



# Arrabal

Actualidad vecinal del barrio • N° 17 • Octubre 2022



## Comienza la XXVII Edición del Festival "Jazz al Margen"

(más información cuadernillo central)



## Reforma de la calle Sixto Celorrio

(más información página 3)



Lola Ranera  
candidata  
a la Alcaldía  
de Zaragoza

pág. 10



El Arrabal  
Presente  
en el Consejo  
de la Ciudad

pág. 13



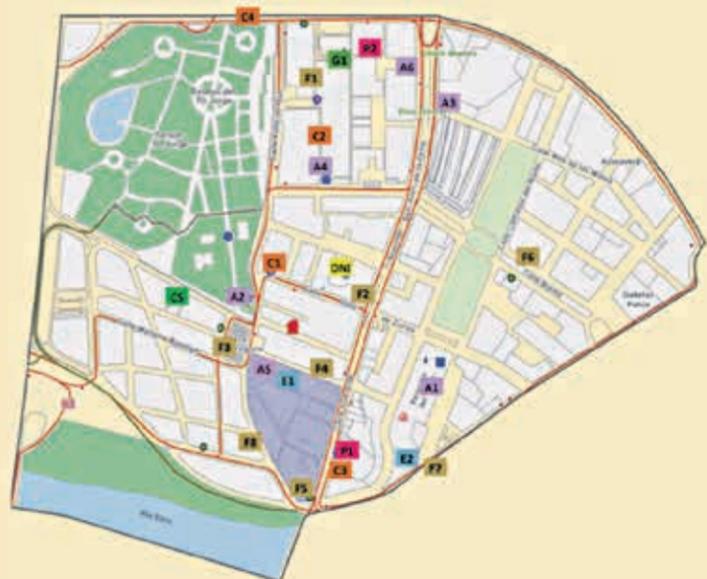
Más de  
600 días de  
huelga en el  
bus urbano

pág. 15



# Arrabal

Para anunciarse  
**610 228 405**



## SERV. MUNICIPALES

A1	Junta Mpl. El Rabal	Perdiguera, 7	976796759
A1	C.C. Estación Norte	Perdiguera, 7	976207580
A1	C.C. Mayores José M <sup>o</sup> Castro Calvo	Perdiguera, 7	976207580
A1	Ludoteca Telaraña (6-14 años)	Perdiguera, 7	976207580
A2	C.C. Tío Jorge	Pz. S. Gregorio	976724007
A2	Ludoteca Bolinche (3-6 años)	Pz. S. Gregorio	976724007
A2	Servicios Sociales	Pz. S. Gregorio	976724025
A2	Casa Juventud	Pz. S. Gregorio	976724044
A3	Bomberos	Valle de Broto, 16	976721600Urgen. 080
A3	Protección Civil	Valle de Broto, 16	976721666
A4	Pabellón Deportivo Arrabal	Cañon Añisclo s/n	976515555
A5	Guardería Villacampa	Villacampa, 36	976523283
A6	Guardería Pirineos	Valle de Broto s/n	976513323
	Punto Limpio de Cogullada	Ntra. Sra. De Lagunas	615812503
	Biblioteca Javier Tomeo		976724028

## FARMACIAS

F1	Lda. Bendrés	Valle de Broto, 15	976516278
F2	Ldo. Cisneros	S. Juan de la Peña, 7	976511429
F3	Ldo. Monte	Pz. S. Gregorio, 6	976520643
F4	Lda. Peiro	Germana de Foix, 2	976523978
F5	Ldo. Pérez M.	Sobrarbe, 1	976523578
F6	Lda. Ruiz T.	Bielsa, 4	976392897
F7	Ldo. Sánchez C.	Av. Cataluña, 20	976292938
F8	Ldo. Arruti	García Arista, 16	976523258

## PARROQUIAS

P1	Ntra. Sra. Altabás	Sobrarbe, 10	976293853
P2	Santa Ana	Valle de Broto, 5	976514729

## CENTROS DE SALUD

CS	CS. Arrabal	Andador Aragüés del Puerto s/n	976731500
	CME. Grande Co-vian	Alcalde Caballero s/n	976472370
	H. Royo Villanova	Av. S. Gregorio, 30	976466910

## OF. ESTATALES

E1	INSS (Seguridad Social)	Pano y Ruata, 20	976522111
E2	Agencia Tributaria (Hacienda)	Perdiguera, 5	976390110

## EDUCACION

C1	CEIP Tío Jorge	Valle de Zuriza, 1	976514876
C2	CEIP Eugenio López	Cañon Añisclo s/n	976518555
C3	CEIP Cándido Domingo	Sobrarbe, 8	976293812
C4	IES Azucarera	M. Sangüesa, 53	976478383

## POLICIA

DNI	Policía Nacional Comisaría Arrabal	Almadieros del Roncal, 10	976106530
	Policía Local. Policía de barrio	Pablo Ruiz Picaso, 57	976734753

## GOBIERNO DE ARAGON

G1	Hogar Pensionista Balsas Elbro Viejo	Valle de Broto, s/n	976512055
----	--------------------------------------	---------------------	-----------

## TELF. INTERÉS

Hospital Miguel Servet	976765500
Hospital Clínico Univ. Lezama Blesa	976765700
Hospital Provincial	976440622
Clínica MAZ	976748000
Salud Pública (plagas, ratas, aves, etc...)	976471961
Tanatorio Torrero	976388012
Información al consumidor	976396150
SOS Aragón	112
Urgencias Médicas	061
Cruz Roja	976222222
Eléctricas (ERZ-Endesa)	902511551
Gas Aragón	902515351
Diputación de Zaragoza	976288800
Oficina de Turismo Pza. Pilar	902142008 976201200
Correos	900506070
Farmacias de Guardia	902170196

## TELF. INTERÉS

TAXI	976751515
	976424242
	976383838
Averías Alumbrado Público	976721570
Averías Agua	976721550
Objetos Perdidos	976724127
Información Ayuntamiento	010
AUZSA	902392008
RENFEE	902240202
Aeropuerto Zaragoza	976712300
Dirección Nacional Tráfico	900123505
Depósito de Vehículos	976421889
Teleruta	900123505
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	062

## COLABORACIÓN

## COMERCIO DE PROXIMIDAD, MOTOR DE FUTURO

Históricamente el comercio ha sido y es el vehículo idóneo donde se cimienta la mayor contribución al avance de las relaciones entre los pueblos. El comercio actual hunde sus raíces en el renacimiento y su adecuación marcha casi paralela al avance de la intercomunicación y desarrollo de las novedades tecnológicas que a lo largo de una larga etapa se vienen desarrollando hasta nuestros días.

Por su propia naturaleza el pequeño comercio es el más sostenible de los modelos de consumo. El comercio de proximidad cumple con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Apostar por el comercio de proximidad es sinónimo de posicionarse firmemente del lado de la sostenibilidad: del consumo responsable, de la conservación del territorio y de velar por nuestro medio ambiente. El comercio de proximidad es el "alma" de nuestras ciudades y pueblos. Es el que anima y da vida a los barrios, generando tráfico peatonal en nuestras ciudades y pueblos. El comercio local contribuye además a la seguridad en nuestras calles, manteniéndolas iluminadas día y noche disuade a la delincuencia, evita así la degradación de los barrios.

Además, cada vez más el comercio de proximidad evoluciona hacia un comercio híbrido, comercio local de proximidad o sedentario y

comercio no sedentario o comercio ambulante, en cuyas calles tienen cabida actividades culturales y de ocio que consolidan la afluencia de consumidores a los centros urbanos. El comercio fomenta y potencia, de esta forma, las actividades empresariales de ocio de una ciudad, siendo un importante estímulo para las mismas.

El comercio de proximidad sedentario y no sedentario ayuda a luchar contra la desertización rural, ya que la supervivencia de muchas pequeñas áreas poblacionales depende en gran medida del mantenimiento de los comercios establecidos en las mismas, que acercan a sus habitantes productos y servicios de primera necesidad. En consecuencia, pedimos a las administraciones que se valore al comercio como un sector estratégico de la economía, dándole por tanto al sector la importancia y el reconocimiento que merece a nivel social, político y económico.

La declaración como sector estratégico sería asimismo clave para que el comercio minorista pueda incorporarse a la digitalización y mantener su competitividad, además de adoptar medidas regulatorias y fiscales que sitúen al sector en el espacio que le corresponde en el conjunto de la economía. Miles

y miles de comerciantes, tanto locales como ambulantes, luchan cada día para sobrevivir en medio del caos consecuente por la actuación desenfadada de los gigantes de la distribución y las grandes cadenas, ambos ocasionan un modelo de tierra quemada. Estos formatos comerciales día a día ganan terreno y con este estado de alarma originado por el coronavirus su ganancia ha sido extraordinaria en detrimento del pequeño y mediano comercio.

El comercio de proximidad por sí solo no puede hacer frente a esa amenaza real que erosiona la supervivencia de nuestro modelo comercial. Por eso, apelamos a nuestras administraciones para que tomen cartas en el asunto. Solo así los comerciantes podrán seguir aportando su grano de arena a nuestro entorno. Un diseño racional del comercio nos permitirá caminar hacia un futuro más libre, respirable y con mejores cifras para el empleo, contribuyendo así a mejorar los recursos del Estado.

Finalmente, entre las consideraciones a tener en cuenta, está la necesidad de recuperar la confianza del consumidor vinculada a la idea de "compra segura" en el comercio de proximidad, única forma de garantizar una demanda necesaria y estable



LAURA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ.

Doctora en Ciencias Económicas y Empresariales por la UNED.



## Edición y contenidos:

Asociación de Vecinos Tío Jorge - Arrabal  
C/ Pano y Ruata, nº 9-11 Local. Tel. 976 061 824  
www.vecinosarrabal.com • avvarrabal@gmail.com

## Diseño y Publicidad:

Publicamos, Comunicación Global · Tel. 610 228 405 · info@publicamos.es

## Arrabal. Actualidad Vecinal del Barrio

Publicación gratuita que cubre toda la información del barrio del Arrabal: actualidad, economía, cultura, sociedad, deportes, servicios, ocio, gastronomía,...

Distribuida en Centros Cívicos, Centros de Salud, Farmacias, Colegios, Comercios, Bares, Restaurantes,...

# Avanzan las obras de la calle Sixto Celorrio



**El Ayuntamiento asegura que las obras van en plazo y terminaran conforme a lo previsto**

El pasado mes de marzo, el Ayuntamiento de Zaragoza anunció que se iba a llevar a cabo la reforma integral de varias calles en la ciudad tales como la avenida de Navarra, Reina Fabiola, Félix Latassa, San Miguel, Ricla y Sixto

Celorrio, esta última en nuestro barrio.

A través de la sociedad municipal Ecociudad, el consistorio inició el pasado mes de julio la reforma integral de la calle Sixto Celorrio, entre el Paseo de la Ribera y la plaza San Gregorio, con el objetivo de mejorar la conexión peatonal y la accesibilidad entre estos dos puntos ampliando las aceras y eliminando las barreras arquitectónicas, incorporando zonas de encuentro con bancos y arbolado para mejorar la calidad ambiental de la calle. Estos espacios se ubicarán en las confluencias de Sixto Celorrio con las calles García Arista y Ricardo del Arco, respectivamente.

El proyecto mantiene la calzada

segregada, ya que es una vía con una importante intensidad de tráfico, y una banda de aparcamiento, y va a implantar medidas que ayuden a reducir la velocidad de paso de los vehículos y mejoren la seguridad de los peatones como el estrechamiento de la calzada y la creación de un nuevo paso de cebra junto a la calle Villacampa.

Para la planificación de las obras y la evolución de las distintas fases del plan de tráfico, se está constante coordinación entre el equipo de gobierno, Junta de Distrito y representantes de comerciantes y la propia Asociación de Vecinos.

Esta reforma, que cuenta con una inversión de 768.000 euros, se va a ejecutar en tres fases para

**Desde la Asociación hemos pedido que la reforma integral de esta calle llegue al 100% de la vía, y no termine solo en el límite de la plaza San Gregorio**

reducir en la medida de lo posible las afecciones a los vecinos de la zona. En una primera fase, que tuvo lugar este verano, se llevó a cabo la reforma entre el Paseo de la Ribera y la calle García Arista. Se trata del tramo con más complejidad puesto que para renovar la red de saneamiento se tuvo que excavar a una profundidad de

más de 7 metros.

El pasado mes de septiembre comenzó la segunda fase de las obras, en la que se inician los trabajos para la renovación del saneamiento en el tramo de la calle García Arista. Esta fase también incluye los trabajos para renovar el saneamiento en el tramo de la calle Ricardo del Arco. Y la tercera fase corresponderá a la mejora del tramo de Sixto Celorrio entre García Arista y la plaza San Gregorio.

A día de hoy, desde el equipo de gobierno nos aseguran que las obras van en plazo y terminarán conforme a lo previsto, por lo que esperamos que así sea para minimizar en lo posible las afecciones que sufren los vecinos del entorno. En otro orden de cosas, desde la Asociación hemos pedido que la reforma integral de esta calle llegue al 100% de la vía, y no termine solo en el límite de la plaza San Gregorio, ya que la propia plaza en sí misma y el tramo hasta Valle de Oza también necesita una reforma dado el estado en el que se encuentra.



**Asociación de Vecinos "Tío Jorge - Arrabal"**

**Pano y Ruata, 9-11 bajo**

**Tfno: 976 061 824**

**arrabal@fabz.org**

**www.vecinosarrabal.com**



*Ayúdanos a mejorar nuestro barrio*

**Manifiesto mi deseo de pertenecer a la Asociación de Vecinos Tío Jorge - Arrabal, con una cuota anual de 9 €, a cuyo efecto les indico mis datos personales y bancarios:**

(entregar o remitir a A.VV. Tío Jorge - Arrabal. Calle Pano y Ruata 9-11 bajo. 50015 ZARAGOZA)

APELLIDOS: \_\_\_\_\_ NOMBRE: \_\_\_\_\_

CALLE: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ ESC \_\_\_\_\_ PISO \_\_\_\_\_

CODIGO POSTAL: \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_ F. NACIMIENTO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

TELÉFONO: \_\_\_\_\_ FIRMA: \_\_\_\_\_

**DOMICILIACIÓN BANCARIA (20 DíGITOS)**

De acuerdo con la LOPD, la ASOCIACION DE VECINOS TIO JORGE-ARRABAL le informa que los datos personales facilitados en este documento están incorporados a un fichero cuya única finalidad es la de realizar su tramitación administrativa. Dicha información no será cedida a organismo o institución alguna, sea pública o privada. En nuestra dirección podrán ejercerse los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición.

## Operación Asfalto en las calles del Barrio



Dentro de la Operación Asfalto anunciada por el Ayuntamiento de Zaragoza con la que se iban a mejorar un total de 111 calles, este verano se llevó a cabo el asfaltado de dos pequeños trozos de calles en nuestro barrio. En concreto se asfaltó la calle San Juan de la Peña, en el tramo entre Valle de Zuriza a Oliván Bayle, solamente en el sentido hacia Valle Broto, a pesar de que es el carril en el sentido contrario el que se encuentra en peores condiciones y es el que hemos solicitado en varias ocasiones al equipo de gobierno.

También estaba previsto que se asfaltara la plaza San Gregorio, en el tramo entre Pano y Ruata y Gracia Gazulla. Se desvió el recorrido de la línea 36 desde

el Puente de Santiago a Valle de Broto por Avenida Pirineos, quedando suprimido el tramo de las calles Palencia, Mariano Baselga, Sixto Celorrio y Valle de Oza mientras duraban las obras de fresado y asfaltado.

Nuestra sorpresa llegó en el momento en el que el bus de la línea 36 retomó su recorrido oficial y no había ni rastro del asfaltado de este tramo previsto en la plaza San Gregorio. Por ello, desde la Asociación pedimos encarecidamente que se lleve a cabo una mejora del asfaltado en aquellas calles cuyo pavimento se encuentra en malas condiciones y que, al menos, se cumpla con lo anunciado por el equipo

## Problemas con la presencia de ratas en nuestras calles



Desde hace varios meses son muchas las quejas que hemos recibido en la Asociación por la presencia de ratas en nuestro barrio. Lamentablemente no es un caso aislado ya que estos problemas empiezan a ser comunes en muchos barrios de la ciudad.

En numerosas ocasiones hemos solicitado al equipo de gobierno que

lleve a cabo planes de desratización y hemos pasado listados que hemos elaborado con ayuda de los vecinos desde la Asociación con posibles nidos o focos de ratas, pero consideramos que de poco o nada ha servido porque el problema se sigue produciendo.

Es por ello que solicitamos la colaboración de todos para poder detectar solares y lugares con presencia de ratas y poder comunicárselo al Ayuntamiento y ver si es posible su desratización. También solicitamos que no se deje comida en la calle, ya que en la mayoría de las ocasiones sirve de alimento para las ratas, lo que hace que cada vez proliferen más roedores en nuestras calles.

## Novedades sobre la futura Residencia Pirineos



En los próximos meses nuestro barrio contará con un nuevo equipamiento. Se trata de Residencial Pirineos, un bloque de viviendas de alquiler para jóvenes que se ubicará en el solar de la calle Palencia y que está impulsado por el Gobierno de Aragón. Se trata de un modelo de co-housing, un proyecto innovador en España, pero que ya es muy común en otros países europeos. Con él se quiere ayudar a los jóvenes que tienen dificultades para emanciparse a encontrar su primer alojamiento. No se trata de una vivienda defi-



nitiva, sino de un primer paso en su independencia. Por eso, este formato de alojamiento es más parecido a una residencia, con apartamentos privados de unos

16 metros cuadrados, zonas comunes como la cocina y servicios compartidos como garajes, instalaciones deportivas o espacios de trabajo.



La Virgen con el Niño en la Gloria.  
Carlo Maratti.  
Museo Nacional del Prado.  
Madrid.

S. E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

102/22  
**63308**

LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD

22 de diciembre de 2022



EL PRESIDENTE,



5000010000>0000000000



**Lotería Nacional**



**LOTERIA DE NAVIDAD DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS TIO JORGE ARRABAL**

**DÉCIMOS 20€ (Sin recargo)**

**DECIMOS DISPONIBLES EN:**

**ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA Nº 50**

Avenida San Juan de la Peña 1 (esquina Valle Zuriza)

**¡ El número de lotería de los vecinos del Arrabal !**

# JAZZ AL MARGEN

XXVIII EDICIÓN FESTIVAL

Del 28 de octubre al 6 de noviembre de 2022



## Comienza la XXVIII Edición del Festival "Jazz al Margen"



## Lola Ranera candidata a la Alcaldía de Zaragoza

(pág. 12)



Grupos participantes  
págs. 4 y 5



Escenario de los conciertos  
pág. 2



25 aniversario de la Dixie Rue del Percebe  
pág. 7

# ¿Dónde disfrutar del Festival JAZZ AL MARGEN?



Centro Cívico Estación del Norte

Después de dos largos años de pandemia, y de tener que adaptar las ediciones del festival para poder hacer frente a las restricciones establecidas por las autoridades sanitarias en materia de aforos, protección e higiene, este año regresa el Festival Jazz al Margen con más fuerza y ganas que nunca.

Aunque la vuelta a esta normalidad en la celebración del festival hace prever una gran afluencia de público, por lo que todos los conciertos se emitirán en directo vía streaming a través de la página de Facebook de la Asociación (Barrio del Arrabal) y de la del propio festival (Jazz al margen).

La asistencia a todos los conciertos será con entrada, cuyo precio tendrá un coste de 3€ y que tendrá que adquirirse de manera anticipada a través de la web [entradas.ibercaja.es](http://entradas.ibercaja.es). La recaudación de las entradas se destinará a fines solidarios. El único concierto que no tendrá coste alguno, y por lo tanto no será necesario adquirir su entrada a través de cajeros Ibercaja, será el que se celebre el sábado 5 de noviembre en la Iglesia de Parque Goya.

Así pues, en la edición del Festival Jazz al Margen de este año se podrán disfrutar de conciertos en los siguientes lugares:

## C.C. ESTACIÓN DEL NORTE

Este centro cívico, ubicado en la calle Perdiguera 7, acogerá la presentación del Festival, que tendrá lugar el próximo viernes, 28 de octubre a las 20:30h. Actuará la Dixie Rue del Percebe. Este concierto servirá para dar el pistoletazo de salida del festival y además servirá para homenajear el 25 aniversario de

este grupo.

Además, también acogerá los conciertos de El Alquimista Loco, el sábado 29 de octubre, a las 21h; y el de Siroko Ska, el domingo 30 de octubre, a las 21h.

Además, Izarbe Loras & The Broadways, ofrecerán el domingo 30 de octubre, a las 12h, un concierto dirigido al público infantil en el que se realizará un paseo por la banda sonora del siglo XX.

## C.C. TÍO JORGE

El sábado 29 de octubre se podrá disfrutar de la mejor música en este centro cívico, ubicado en el Parque del Tío Jorge. El día 29 actuará Fandoss Quartet, a las 13h; y el lunes 31 de octubre, a las 19:30h, Swingmania, en colaboración con "SwingOn" ofrecerán el mejor momento para poder escuchar música swing y bailar al ritmo de este estilo musical. Por último, el martes 1 de noviembre, a las 13h, tendrá lugar el concierto Homenaje al Be Pop.

## C.C. RÍO EBRO. Edificio Fernández Ordóñez

En este centro cívico del barrio del Actur podrá disfrutarse del concierto de Drop Collective, el viernes 4 de noviembre a las 21h; y la Big Band Maresme, el sábado 5 a las 21h..

El domingo 6 a las 12h, se podrá disfrutar del concierto didáctico infantil de Izarbe Loras & The Broadways.

## IGLESIA STA. M<sup>a</sup> REINA DE LOS MÁRTIRES

En esta iglesia de Parque Goya I, en la calle El Globo, podrá disfrutarse la audición de jazz de los alumnos de la academia Todoconcuerta. La cita será el sábado 5 de noviembre a las 12h.

## IGLESIA SAN GREGORIO

Tras el éxito arrollador de la pasa-



Centro Cívico Río Ebro



Iglesia San Gregorio

da edición, este año el Festival también llegará al barrio de San Gregorio de Zaragoza con un concierto a cargo de la Arrabal Big Band, el martes 1 de noviembre a las 18h.

## IGLESIA ALTABÁS

Esta iglesia de la calle Sobrarbe, en el barrio del Arrabal, acogerá el concierto de Lleida Jazz Quartet, el domingo 6 a las 18:30h.



Iglesia Altabas



Iglesia Santa María Reina de los Mártires



Centro Cívico Tío Jorge

# JAZZ AL MARGEN

XXVIII EDICIÓN FESTIVAL

Del 28 de octubre al 6 de noviembre de 2022

- VIERNES 28 OCTUBRE PRESENTACIÓN** **25 Aniversario - DIXIE RUE DEL PERCEBE**  
C.C. ESTACIÓN NORTE • C/ Perdiguera, 7, 50.015 Zaragoza • 20:30h
- SÁBADO 29 OCTUBRE** **FANDOSS QUARTET**  
C.C. TÍO JORGE • Pz. San Gregorio s/n. • Parque Tío Jorge • 13:00h
- SÁBADO 29 OCTUBRE** **EL ALQUIMISTA LOCO**  
C.C. ESTACIÓN NORTE • C/ Perdiguera 7 • 50.015 Zaragoza • 21:00h
- DOMINGO 30 OCTUBRE** **DIDÁCTICO INFANTIL - IZARBE LORAS & THE BROADWAYS**  
"Un paseo por la banda sonora del siglo XX"  
C.C. ESTACIÓN NORTE • C/ Perdiguera 7, 50.015 Zaragoza • 12:00h
- DOMINGO 30 OCTUBRE** **SIROKO SKA**  
C.C. ESTACIÓN NORTE • C/ Perdiguera 7, 50.015 Zaragoza • 21:00h
- LUNES 31 OCTUBRE** **SWINGMANIA Y A BAILAR. En colaboración con "Swingon"**  
C.C. TÍO JORGE • Pz. San Gregorio s/n. • Parque Tío Jorge • 19:30h
- LUNES 31 OCTUBRE** **GUILLERMO M. GARCÍA QUINTET**  
C.C. ESTACIÓN NORTE • C/ Perdiguera 7, 50.015 Zaragoza • 21:00h
- MARTES 1 NOVIEMBRE** **HOMENAJE AL BE BOP**  
C.C. TÍO JORGE • Pz. San Gregorio s/n. • Parque Tío Jorge • 13:00h
- MARTES 1 NOVIEMBRE** **ARRABAL BIG BAND**  
IGLESIA DE SAN GREGORIO OSTIENSE • Av. San Gregorio 14 (Bº San Gregorio) • 18:00h
- VIERNES 4 DE NOVIEMBRE** **DROP COLLECTIVE**  
C.C. RÍO EBRO • Edificio Fernández Ordoñez • Av. María Zambrano 56, 50.018 Zaragoza • 21:00h
- SÁBADO 5 NOVIEMBRE** **AUDICIÓN JAZZ ACADEMIA TODOCONCUERDA (Entrada libre y gratuita)**  
PARROQUIA SANTA MARÍA REINA DE LOS MÁRTIRES • C/ El Globo 27, (Parque Goya) • 12:00h
- SÁBADO 5 NOVIEMBRE** **BIG BAND MARESME**  
Centro Cívico RÍO EBRO • Edificio Fernández Ordoñez • Av. María Zambrano 56, 50018 Zaragoza • 21:00h
- DOMINGO 6 NOVIEMBRE** **DIDÁCTICO INFANTIL - IZARBE LORAS & THE BROADWAYS**  
"Un paseo por la banda sonora del siglo XX"  
C.C. RÍO EBRO • Edificio Fernández Ordoñez • Av. María Zambrano 56, 50.018 Zaragoza • 12:00h
- DOMINGO 6 NOVIEMBRE** **LLEIDA JAZZ QUARTET**  
IGLESIA ALTABAS • C/ Sobrarbe 10, 50.015 Zaragoza • 18:30h

- ENTRADAS: 3€ por concierto.
- Venta anticipada en web: [entradas.ibercaja.es](http://entradas.ibercaja.es)
- La recaudación de entradas se destinará a fines solidarios.
- Información: [jazzalmargen@gmail.com](mailto:jazzalmargen@gmail.com)
- Retransmisión streaming directo todos los conciertos en Facebook Barrio del Arrabal.



Organizan



Patrocinan



fundación  sgae



# XXVIII RELACIÓN DE GRUPOS edición Festival

**28 octubre 2022**

**DIXIE RUE DEL PERCEBE**  
(Concierto conmemorativo del 25º aniversario)

20:30 h, CC Estación del Norte



La Dixie Rue del Percebe surgió en el año 1.997 como respuesta al deseo de algunos miembros de la Asociación Cultural "Jaby & Ensemble" de centrar su atención en la composición, interpretación e improvisación musical dentro del estilo "dixieland", propio de principios del siglo XX, donde es germen de la música moderna y el jazz, con influencias del blues, el rag-time, el charleston...

La Dixie Rue del Percebe lleva casi diez años transmitiendo a personas de todas las edades el estilo dixieland de una forma amena y didáctica. Desde sus orígenes la formación ha perseguido, respetando siempre con el máximo rigor su esencia musical, acercar esta música a todo tipo de oyentes.

Por el tipo de música que interpreta y el número reducido de componentes, suele ser una actividad idónea para todo tipo de ocasiones. Por ello, la Dixie Rue del Percebe ha participado en actuaciones itinerantes y producciones artísticas, animaciones de calle, conciertos de sala, amenizaciones, actos protocolarios, pasacalles, colaboraciones teatrales y circenses, festivales de toda índole, programas televisivos, espectáculos didácticos, etc.

**29 octubre 2022**



**FANDOSS QUARTET**

13h, CC Tío Jorge

Cuarteto formado por músicos navarros y aragoneses dedicados al Jazz, con una gran trayectoria profesional, tanto en escenarios como en docencia musical. Interpretan temas propios y variado repertorio standard de Jazz con el cuarteto formado por Jaime Viñes al saxo, Israel González al piano, Senda Romero al bajo eléctrico, y con Jesús Fandos a la batería.

**29 octubre 2022**

**EL ALQUIMISTA LOCO**

21h, CC Estación del Norte



Formado por músicos experimentados en el jazz y las músicas del mundo, el nuevo disco "EL AIRE DEL GLOBO" del grupo EL ALQUIMISTA LOCO recupera el espíritu de aquel proyecto en forma de disco instrumental de Celtas Cortos (1998) dentro de la línea word jazz de grupos como Hadouk Trio, Omar Avital o Ibrahim Maalouf, con la presencia de la flauta y el trombón como instrumentos principales.

Y lo recupera porque en sus filas militan dos de los fundadores de CELTAS CORTOS Carlos Soto y Alberto García (que en el caso del segundo todavía milita) y que en su día grabaron el primer disco y ahora han grabado el segundo.

En El Alquimista Loco hay cumbia, latin jazz, bolero, y ecos de la música tradicional, todo mezclado en un alambique que desde su visión personal de la música intentando hacer disfrutar desde el primer acorde

**30 octubre 2022  
y 6 de noviembre 2022**

**IZARBE LORAS & THE BROADWAYS.**

Didáctico infantil "Un paseo por la banda sonora del siglo XX"



12h, CC Estación del Norte  
(30 de octubre)

12h, CC Río Ebro, Edif. Fernández Ordóñez (6 de noviembre)

Proyecto que lidera Izarbe Loras, joven música zaragozana que compagina sus estudios de jazz con los de acordeón, donde hace un viaje a través del Broadway de los años 40 y su influencia en la música del cine, repertorio basado en los musicales de la época y en los éxitos de Disney, para que

disfruten los peques y los no tan peques. Proyecto donde le acompañan Carmen Sainza, al piano; Martin Gros, al contrabajo; e Israel Tubilleja, a la batería

**30 octubre 2022**

**SIROKO SKA**

21h, CC Estación del Norte



Banda gasteiztarra de ska y reggae. Sus fundadores formaron parte de relevantes proyectos musicales para la cultura de dicha corriente musical en la ciudad, como Potato, Kannabis, Korroskada, Gobeo Bay... dando vida en 2008 a una nueva banda que responde a diferentes necesidades surgidas en el trayecto.

Siroko bebe del rocksteady, del reggae —ya sea early (skinhead) o roots (rastafarismo)—, del dub, del dancehall, y del de sus descendientes musicales que derivan de los sonidos tradicionales de Jamaica: los Skatalites.

En sus inicios la banda comenzó tocando versiones de The Skatalites así como standards de jazz a ritmo de ska, mientras iban componiendo sus propios temas consolidando en 2013 un primer CD grabado por Juanjo Calderón y Timoteo Ozaeta (Jalas) en los estudios 008.

Sus integrantes actualmente son: Gustavo Salvador (batería), Markel Reparaz (bajo), Julen Postigo (teclado), Francisco Rodríguez (guitarra), Nando Arrieta (trombón), Iñigo Arrieta (trompeta) e Irene Vila (trompeta y voz). También han formado parte de la banda en otros momentos: Carlos Blazquez (bajo), Carlos Moreno (teclado), Jon Ander Sanchez Rexach (tuba), Enrique Guzmán (saxo) y Pablo Ramos (saxo).

Las incorporaciones más recientes a la banda aportan nuevos aires más "jazzeros" que confluyen con un estilo que no olvida su raíz. La banda está en conexión con diferentes agentes de la escena del reggae y el ska, lo que facilita seguir alimentando el movimiento cultural, y, próximamente, lanzará su segundo trabajo a las calles, en el que, además de temas instrumentales incluirá algunos con voz.

La idea de Siroko surgió entre dos hermanos, Nando e Iñigo, por lo que el ambiente familiar está presente tanto en la banda como en sus conciertos. Es importante para nosotras conectar con las personas que vienen a disfrutar del concierto y nos gusta contribuir a generar un ambiente de andar por casa. En Siroko laten ritmos jamaicanos pero tiene los pies puestos en su tierra, y además del componente musical, existe un compromiso social importante.

**31 octubre 2022**

**SWINGMANIA Y A BAILAR.**  
En colaboración con "SwingOn"

19:30 h, CC Tío Jorge



Surge en el año 2009 como respuesta al deseo de algunos miembros de la Asociación Cultural "Jaby&Ensemble" de centrar su atención en la composición, interpretación e improvisación musical dentro del estilo de música llamado "Swing", propio de mediados del siglo XX, el cual es germen de la música moderna y el jazz, con influencias del blues, del rag-time, del dixieland y del charleston, etc.

Con un repertorio que recopila temas standard del jazz, bossa-nova, baladas, y grandes éxitos que interpretaban artistas como Frank Sinatra, Tony Bennett, Michael Bublé, etc.

Con un recorrido a través de canciones que el público reconocerá y disfrutará, se lleva al espectador a un viaje por diferentes ambientes, desde la serenidad del país de Oz (Somewhere Over The Rainbow), a los salones de baile de la América de los años 30 que Duke Ellington hizo vibrar al ritmo de swing (It don't mean a thing), o a las playas de Ipanema con el maestro Jobim.

Tanto quienes se aproximan por primera vez al jazz como los amantes incondicionales de este estilo disfrutarán a partes iguales de un concierto que no dejará indiferente a nadie. Por ello, SWINGMANIA ha participado en actuaciones y producciones artísticas de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, conciertos de sala, amenizaciones y cócteles, actos protocolarios, festivales de jazz, programas televisivos (TVE, Aragón TV, Antena 3, Canal+, etc.), espectáculos didácticos en institutos, colegios, guarderías, etc. por toda la geografía española y europea.

Swingmania es un espectáculo formado por Chema Callejero al Piano, Javier Estella al Contrabajo, Carlos Calvo al Saxo, Javier Moreno a la Batería, y Greg Papass a la voz. En este caso el concierto es en colaboración con "SwingOn", la Asociación de Swing en Zaragoza, Huesca y Teruel.

**31 octubre 2022**

**GUILLERMO M. GARCÍA QUINTET**

21h, CC Estación del Norte



# Jazz al margen



Somos una banda formada por varios músicos consagrados de la escena de jazz zaragozana con uno de los formatos más clásicos en la historia del jazz. Nos gusta el hardbop, pero picoteamos otras cosas ya que tenemos gustos variados y bastante apetito de música. Nos gusta presentar una música directa y sin grandes artificios, pero rica en matices.

El grupo está formado por Guillermo Marín a la trompeta, Carlos Sagaste al saxo alto, Javi Callén al contrabajo, Israel Tubilleja a la batería y al piano Israel González.

**1 noviembre 2022**

## HOMENAJE AL BE POP

13h, CC Tío Jorge



Con el final de la Segunda Guerra Mundial llegaron tiempos nuevos, vertiginosos, emocionales, con bruscos e impredecibles cambios.

Lo muerto se entierra y punto. Deprisa, deprisa...el mundo explota.

El nuevo jazz es negro, furo, arrollador: una sacudida en el acomodaticio buen gusto de la antigua música swing.

Como un Picasso, Charlie Parker rompe las melodías y pasa a la abstracción con su virtuosismo, interacción, planos múltiples, acelerador a tope...

Ha nacido el Bebop, música vitalista no apta para cerebros empanados.

**1 noviembre 2022**

## ARRABAL BIG BAND

Iglesia de San Gregorio Ostiense (San Gregorio)



La Arrabal Big Band, es una banda amateur, evolución de la Jaby & Ensemble Big Band, creada en el barrio del Arrabal hace varios lustros y dirigida desde sus inicios por Javier García Lucea. Compuesta por 19 músicos, en su mayoría amateurs con el gusto común por el jazz y la época dorada del swing. La esencia de esta big band zaragoza-

na, la más veterana de la ciudad, es unir sinergias para trasladar al público el ambiente de los cabarets neoyorkinos y de la esencia de Nueva Orleans, cuna del dixieland. La apuesta por el swing y la maestría interpretativa de los mejores estándares de este estilo musical, confieren una singularidad única a esta formación que hace que, año tras año, maduren en su perfección musical.

**4 noviembre 2022**

## DROP COLLECTIVE

21h, CC Río Ebro, Edif. Fernández Ordóñez



Drop Collective nace a finales del 2016 con la idea de explorar los caminos que unen la música jamaicana y el jazz, y las posibilidades únicas que ofrece una sección de cinco vientos.

Después del éxito de Stormin' (La Panchita Records, 2018), donde el colectivo presentó un repertorio de standards de jazz, abren una nueva etapa donde incorporan también temas originales.

Con la esperanza de que la música ayude a traer luz a los tiempos que vivimos, presentan: Come Shine

**5 noviembre 2022**

## AUDICIÓN JAZZ ACADEMIA TODOCONCUERDA

12h, Parroquia Santa María Reina de los Mártires (Parque Goya)



Todo Concuerta es una escuela especializada en guitarra, canto e iniciación musical situada en el barrio de Parque Goya en Zaragoza.

Desde que abrió sus puertas en 2018 constituye un proyecto innovador en el que se pretende despertar el gusto por la música e impulsar las fortalezas musicales. La especialización en guitarra (eléctrica, clásica, bajo y ukelele) permite ofrecer unas instalaciones completamente equipadas con los mejores materiales y con profesorado especialista con titulación superior.

Para este concierto se ha preparado un

repertorio de clásicos de la música del siglo XX, desde el Blues y Jazz hasta el Soul y Funk pasando por otros estilos como la Bossa Nova. El repertorio va a estar interpretado por alumnos de todas las edades del barrio de Parque Goya, acompañados por el profesorado e intentando hacer las delicias de todo el público.

**5 noviembre 2022**

## BIG BAND MARESME

21h, CC Río Ebro, Edif. Fernández Ordóñez



La Big Band Jazz Maresme nace en 2005 a raíz de un cúmulo de inquietudes de muchos músicos y gente relacionada con la música de nuestra comarca, hacía años que teníamos la idea pero una formación de 17 músicos no es fácil de poner en marcha. La "Casa de la música popular" acabó de darnos el empuje y el apoyo que necesitábamos y es así que ahora podemos contar con una big band profesional, la orquesta por excelencia dentro del jazz. Un estilo que está viviendo en nuestros días un excelente momento con nuevos compositores y arreglistas que hacen que este tipo de formación esté más vivo que nunca y nosotros no queremos quedarnos atrás. La Big Band Jazz Maresme ha editado su segundo CD donde ha tenido el privilegio de contar con dos invitados muy especiales, FABRIZIO BOSSO (trompeta) y TRICIA EVY (voz). El CD lo hemos titulado MEETING OUR NEIGHBOURDS editado por Temps Record. Ha participado en festivales de jazz como el Cruïlla de Culturas, Terrassa, Blues de Cerdanyola, Arenys de Mar, Premià de Dalt, Sant Boi, Sant Just Desvern.. y ha colaborado con Carla Cook, Jesse Davis, Eric Alexander, Francesco Cafiso, Llibert Fortuny, Laura Simó, Xavi Garriga, Bob Sands, Wendell Brunious, Txell Sust, Marian Barahona...

**6 noviembre 2022**

## LLEIDA JAZZ QUARTET

18:30 h, Iglesia Altabas



La curiosidad, el intento de ver cosas que tengan conexiones, tanto musicales como poéticas o abstractas, es la esencia de la música creada por los hermanos Lleida. Actualmente realizan funciones de Catedráticos en el Conservatorio Superior de música de Aragón y profesores en el Conservatorio de Monzón.

Con una dilatada trayectoria, Gradus Jazz ha actuado por toda la geografía española y también fuera de sus fronteras. Representó a

España en la Expo Universal de Milán 2015 con 12 conciertos y también actuaron sus miembros en la Expo internacional de Zaragoza en 2008 en diferentes espectáculos. A partir de las diversas formaciones de las que forman parte han actuado también en distintos países de Europa, América y África.

Al mismo tiempo, Gradus fue el grupo embajador del Gobierno de Aragón en sus actos de promoción de Turismo actuando en Barcelona, A Coruña, Sevilla, Málaga, Valencia, Palma de Mallorca, Alicante, Vigo, Madrid...

Este grupo ha sido pionero en la fusión del jazz y de folklore y de dicha fusión editaron el CD que lleva por título Folklore&Jazz.

El trabajo presentado es un conjunto de composiciones que intenta evocar diversos "paisajes". Partiendo en muchos casos de nuestra música popular tradicional, estas composiciones están cuidadosamente elaboradas, y en ellas se busca la perfecta combinación de los diferentes elementos y materiales sonoros. Gradus ha creado una música innovadora, llena de color, de posibilidades, así como muy atractiva y accesible para todo tipo de público. Al mismo tiempo se incluye en los conciertos algún guiño a standards clásicos del jazz.

Han grabado además con grupos como Durme, Grooveland Trío, Llave de paso, Banda sinfónica de Aragón, proyecto de producción de cooperación cultural con Marruecos 2018, Cantan l'aragonés (primer disco de ópera exclusivamente en aragonés), música incidental para performances junto a José A. Adell y C. García, música para la película "Luz de septiembre" (estreno en 2022)...

Algunos de sus temas han sido interpretados por famosos músicos de jazz como Ronald Baker, Ignasi González, Gerard Nieto o Xavi Hinojosa.

## ESPECTÁCULOS INFANTILES Y FAMILIARES

El concierto didáctico que presenta Izarbe Loras & The Broadways realiza un recorrido por la música del siglo XX en la que muestra al público más jóvenes la música que sonaba en los años 40 en Broadway y su influencia en el cine. Continúa su camino por los musicales de la época y los éxitos de Disney, aspecto con el que seguro disfrutarán los más pequeños de la casa y los no tan jóvenes. Este concierto podrá disfrutarse el domingo 30 en el CC Estación del Norte y el domingo siguiente, el 6 de noviembre, en este caso en el CC Río Ebro.

# Entrevista a **Lola Ranera.**

## Una vecina del Arrabal, **candidata a la alcaldía de Zaragoza** por primavera vez en la historia

Vamos a entrevistar a Lola Ranera, actual portavoz del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Zaragoza y Presidenta de la Junta Municipal El Rabal.



**Conozcamos un poco a Lola. ¿Quién es Lola Ranera y como ha transcurrido su vida?**

Nací un 24 de julio de 1970 en Zaragoza, en concreto, en el barrio de Delicias, donde viví con mis padres y mis hermanos, Pili y Kiko. Tuve una infancia muy normal, iba a colegio, jugaba con mis amigos... y me encantaban los deportes, sobre todo, el baloncesto. De hecho, creo, que este deporte es el que me enseñó algunos de los valores que después he intentado defender a lo largo de mi vida, como el compañerismo o el trabajo en equipo.

Recuerdo también con mucho cariño aquellos veranos de campamentos, en la montaña, donde estoy segura de que fueron calando algunos de los valores progresistas que más adelante desarrollé. Me encantaba trabajar con los jóvenes, por lo que me saqué los títulos de monitora y de Tiempo Libre, que me sirvieron para llegar a la dirección de la Escuela de Cruz Roja Aragón, donde también fui profesora.

**¿Y cómo recuerda sus años universitarios? ¿Muy diferentes a los de los jóvenes de ahora?**

No se crea, tampoco era muy diferente a como son los jóvenes ahora. Me gustaba divertirme, salir de fiesta y estar con mis amigos. Tampoco ha cambiado tanto, ¿no? Pero también tenía claro que quería estudiar e hice Gra-

duado Social y más adelante, Ciencias del Trabajo. Después, me saqué el título de Educadora Social por el Colegio de Educadores Sociales de Galicia y cuento con un Diploma de Especialización en Técnicas de Participación Ciudadana. Siempre me ha gustado relacionarme con las personas, hablar con ellas, escucharlas y por eso, desde muy jovencita empecé a formar parte de distintas asociaciones y entidades sociales.

En 1996, llegué a ser secretaria general de Juventudes Socialistas de Aragón y fui miembro de la Comisión Ejecutiva Federal de Juventudes Socialistas de España, donde fui responsable de la secretaría de Empleo y Vivienda. Como ve, no he parado. Después, trabajé en la UGT y en 1999 me incorporé a las tareas de asesora en el Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Zaragoza.

**En 2007, la nombraron concejal del Ayuntamiento de Zaragoza.**

Ser concejal del Ayuntamiento de Zaragoza fue un reto, ha supuesto durante estos años un esfuerzo intenso, pero también le puedo decir que me siento una privilegiada de representar a los zaragozanos. No puede haber un trabajo más bonito que intentar solucionar los problemas de los vecinos y, sobre todo, intentar mejorar la ciudad en la que vivimos. Pero, sobre todo, es un trabajo que te permite mirar a las personas de cerca y eso es un lujo.

**Lleva 15 años como presidenta del distrito del Rabal**

Me siento muy afortunada de ser presidenta del distrito, donde vivo, paseo por sus calles, llevo a mis hijos al colegio... Me siento una chica de barrio y Rabalera cien por cien.

**Lola, ¿sabe que ha hecho historia? Es la primera mujer del Arrabal que se presenta de candidata a la Alcaldía de Zaragoza.**

Aunque sé que es una responsabilidad enorme, me siento muy orgullosa. Me presentaré a las elecciones para ser alcaldesa de esta ciudad porque creo que otra Zaragoza es posible. Fueron alcaldes socialistas, como Ramón Sainz de Varanda o Juan Alberto Belloch, los que impulsaron las grandes transformaciones de esta ciudad y consiguieron situar a Zaragoza en el mapa nacional e internacional. Es un reto que afronto con proyecto, ideas e ilusión y al que invito que se sumen los zaragozanos.

**¿Por qué tomó la decisión de presentarse como candidata del PSOE a la Alcaldía de Zaragoza?**

No fue solo una decisión personal y familiar, también fue un proceso de reflexión con el partido. Creo sinceramente que hace falta un cambio de Gobierno en el Ayuntamiento de Zaragoza. Jorge Azcón ha sido el alcalde menos votado del PP en la historia de la democracia, pero la aritmética, con los votos de CS y la ultraderecha, quiso que sea alcalde de esta ciudad. La derecha ha gobernado solo para unos pocos y ha abandonado a la mayoría de los zaragozanos. Ha gobernado para los suyos y, lo más grave, no está solucionando los problemas de la gente. ¿Cómo puede un alcalde irse de vacaciones sin solucionar la huelga de autobús más larga de la historia de esta ciudad? Ha dejado a los zaragozanos tirados en las paradas, hiciera frío o calor. ¿Cómo puede un alcalde abandonar a los vecinos de barrios? Si Jorge Azcón pasease por sus calles, sus plazas o sus avenidas se daría cuenta del deterioro que sufren. ¿Cómo puede este alcalde no tener un modelo de ciudad? Jorge Azcón gobierna a golpe de foto y marketing, a golpe de ocurrencias, pero carece de un modelo de ciudad para el futuro.

**El día de su presentación como candidata a la Alcaldía de Zaragoza, estuvo arropada por los principales líderes del PSOE y por muchos afiliados y zaragozanos. También estuvo presente Juan Alberto Belloch, último alcalde socialista. ¿Qué le supone el respaldo del partido y de Belloch?**

En primer lugar, quiero agradecer el apoyo que me han ofrecido tanto los secretarios generales de PSOE Aragón,



Javier Lambán; el secretario general de PSOE Zaragoza, Juan Antonio Sánchez Quero, como todos los compañeros del partido. Me siento muy orgullosa de pertenecer a un partido como el PSOE. Precisamente, ese consenso me hace creer que podemos construir un gran proyecto para la ciudad de Zaragoza.

Siempre tendré que agradecer a Juan Alberto Belloch la confianza que depositó en mí para formar parte de su Gobierno y al participar, hace unos días, en la presentación de mi candidatura a la Alcaldía de Zaragoza. De cara a 2008, Belloch fue capaz de transformar la ciudad, recuperó las riberas, puso en marcha la primera línea del tranvía y mejoró las comunicaciones e infraestructuras de esta ciudad, entre otras muchas cosas. Recoger ese testigo es una responsabilidad con la ciudad y los vecinos. Quiero volver a poner la ciudad al nivel que se merece, como hizo Belloch.

**Las elecciones son en mayo de 2023, ¿cómo afronta estos meses?**

Pues con ilusión y mucho trabajo por delante. Durante estos últimos meses, he visitado todos los barrios para empezar a hacerme una idea de sus necesidades, pero quiero continuar escuchando sus reivindicaciones. Quiero conocer sus inquietudes, saber que esperan de nosotros, hablar con todos los vecinos, colectivos, empresarios y todos aquellos que tengan algo que aportar. Con todas estas aportaciones, junto a la de los militantes y las agrupaciones socialistas confeccionaremos el programa de trabajo con el que concurrir a las elecciones para volver a gobernar Zaragoza.

Mi único objetivo es gobernar para todos los zaragozanos, para la mayoría, para que nadie se quede atrás. Quiero que todos los vecinos se sientan orgullosos de su ciudad y sus posibilidades, apoyen la candidatura del PSOE y podamos volver a gobernar.

**¿Con qué Zaragoza sueña Lola Ranera?**

Una ciudad de todos y para todos. Una ciudad de la que sentirse orgullosos. Una ciudad donde surjan oportunidades, que sea de sus vecinos y un orgullo de sus visitantes. Vamos a ser capaces de recuperar Zaragoza para su gente, de acabar con este gobierno para unos pocos y empezar a construir una Zaragoza con los vecinos y para los vecinos. Una Zaragoza contigo.

**Por último, ¿cómo afronta el final de la legislatura de Azcón como alcalde?**

Primero, con la duda de si Jorge Azcón quiere volver a ser alcalde de esta ciudad o va a optar a otra Administración. Pero, además, es un alcalde ausente. Ha usado la Alcaldía como trampolín en su carrera política. Desde que es presidente del PP Aragón, ha pasado más tiempo recorriendo los pueblos de Aragón que en la plaza del Pilar. Desde que volvió de vacaciones, ha estado en Tarazona, Calatayud, Maella, Barbastro, Gurrea de Gállego, Alcorisa... Ha estado fuera de Zaragoza y no ha demostrado ninguna empatía con los problemas de la gente, de los zaragozanos. Porque los ciudadanos no quieren una política efímera, de falsas expectativas e infografías, quieren una política de hechos. Quieren soluciones a sus problemas y no un alcalde que esté cómodo en la bronca y se dedica constantemente a hacer oposición al presidente de España o al del Gobierno de Aragón.



# 25° Aniversario de la Dixie Rue del Percebe



La Dixie Rue del Percebe surgió en el año 1997 como respuesta al deseo de algunos miembros de la Asociación Cultural "Jaby & Ensemble" de centrar su atención en la composición, interpretación e improvisación musical dentro del estilo de música llamado "Dixieland", propio de principios del siglo XX, el cual es germen de la música moderna y el jazz, con influencias del blues, el rag-time, el charleston...

El origen de estos músicos que crearon la Dixie Rue del Percebe como hemos dicho, es la Jaby & Ensemble Big Band, una Big Band amateur surgida en el Centro Cívico Tío Jorge, heredera de la amplia y abundante historia jazzística que dejó como legado Bob Destiny con su banda Harlem Brass Band y que logró que el Arrabal fuera el epicentro del jazz amateur de la ciudad de Zaragoza. Este testigo recogido por la Asociación Cultural Jaby & Ensemble a través de su Big Band evolucionó en algunos de sus componentes que quisieron dar el paso hacia la profesionalidad creando la Dixie Rue del Percebe, eso sí, sin abandonar sus orígenes en la Big Band amateur a la que siguen perteneciendo

como reconocimiento al legado jazzístico recibido.

Y en todo este proceso, sin duda, hay un gran protagonista, Javier García Lucea, un apasionado de la música dixieland y el jazz, director de la Jaby & Ensemble Big Band y fundador de la Dixie Rue del Percebe. El entusiasmo de Javier García Lucea fue clave en la creación de la Dixie Rue del Percebe.

La Dixie Rue del Percebe lleva veinticinco años transmitiendo a personas de todas las edades el estilo "Dixieland" de una forma amena y didáctica. Desde sus orígenes, la formación ha perseguido, respetando siempre con el máximo rigor su esencia musical, acercar esta música a todo tipo de oyentes. Por el tipo de música que interpreta y el número reducido de componentes, suele ser una actividad idónea para todo tipo de ocasiones.

Por ello, la Dixie Rue del Percebe ha participado en actuaciones itinerantes y producciones artísticas, animaciones de calle, conciertos de sala, amenizaciones, actos protocolarios, festivales varios, programas televisivos, espectáculos didácticos, etc.

La Dixie Rue del Percebe ha estado presente en los principales acontecimientos culturales y festivales de Zaragoza, como en el Parque Infantil de Delicias durante 9 años, Carnavales de Zaragoza, Festivales del Ebro, siendo Banda Oficial del Pabellón de Zaragoza en Expo 2008. Cincomarzada, San Valero, Fiestas en barrios y conciertos en barrios rurales, dentro del programa "viernes a la fresca", inauguración del Club Náutico, Puerto Venecia, recorridos historicistas. Y como no, sobre la Narria de la Zaragozana con sus caballos percherones recorriendo las calles de la ciudad con sus sones.

Pero la Dixie Rue del Percebe a lo largo de su historia ha tenido conciertos y actuaciones originales, bien por su contenido, bien por su ubicación, en su barrio de origen, el Arrabal, la banda ha tocado en la mítica Plaza de la Mesa con su sonoridad extraordinaria, también han tenido que ir a tocar en barca para poder ofrecer los primeros Conciertos bajo el Puente de Piedra. Y conmemorando el Bicentenario de los Sitios de Zaragoza en una batalla de Jazz recordando los episodios históricos de Los Sitios en el Arrabal. Nada se les pone por delante, míticas han sido sus participaciones en las cabalgatas de Navidad que se celebraban en el Arrabal, sobre una carroza y tocando a cuatro grados bajo cero, todo un ejemplo de profesionalidad y buen hacer.

La Dixie ha estado presente en multitud de Festivales de Jazz del panorama nacional como Festival de Getxo, de Teruel, Festival internacional de Teatro de calle en Letoia -Vizcaya-, Pirineos Sur, Festival internacional de Dixieland

de Tarragona, Festival Noche de Graus, Pirinostrum de Boltaña, Festival internacional de teatro de Alcañiz y en muchas ediciones del Festival Jazz al Margen.

La Dixie Rue del Percebe ha realizado coproducciones que han recorrido la geografía nacional como "Dixieland" y "Dixieclown", participando en televisión en programas como "a la una en los dos" en TVE, "que viene el lobo" en Antena Aragón, así como en cientos de cocteles, inauguraciones y fiestas privadas.

Uno de los aspectos que más ha cuidado la Dixie Rue del Percebe a lo largo de su historia es el aspecto pedagógico, preparando espectáculos didácticos dirigidos al público infantil, con un gran éxito de crítica y público y más de 1000 representaciones por toda la geografía nacional, donde se cuida el aspecto pedagógico, el mensaje social y la introducción musical, fruto de este esfuerzo son los espectáculos "New Orleans Circus", "El país de Dixielandia", "Dixielogando", "Dixieclásic" y un largo etcétera. En espectáculos infantiles de jazz podemos decir sin género de dudas que la Dixie Rue del Percebe tiene un repertorio de espectáculos de gran

nivel, ya que muchos de sus miembros son docentes en el mundo de la música con una amplia experiencia con el público infantil fruto de una adecuada formación en pedagogía.

Muchos han sido los músicos, los mejores del panorama dixieland que han colaborado con la Dixie Rue del Percebe, desde Jesús Valdezate con su saxo hasta Gerardo López con su trompeta, pasando por Héctor Vicente batería y bajo o César Marín con su clarinete, entre otros. En la actualidad la banda está formada por Javier García Lucea a la dirección, Chavi Naval a los saxos, Coyote a la batería, Fran Marín al trombón, Joaquín Yaque a la tuba, Carlos Quilez a la guitarra y a la trompeta Roberto Gómez.



# ¡ADOPTA!

## LA BIENVENIDA SERÁ UNA FIESTA



Hay un perrito esperándote  
en el Centro Municipal  
de Protección Animal  
del Ayuntamiento  
de Zaragoza.



#Teestáesperando

  @zaragozaproteccionanimal

# El Arrabal presente en el Consejo de la Ciudad

Recientemente se renovaron los puestos de representantes de la Sociedad Civil en el Consejo de la Ciudad. El Consejo de Ciudad es el máximo órgano consultivo que tiene el Ayuntamiento de Zaragoza en el que están representados diversos colectivos que representan al variado tejido asociativo y civil de la ciudad. En concreto este órgano consultivo está constituido por un representante de las asociaciones de mayores, un representante de las asociaciones juveniles, un representante de

las Asociaciones de Padres y Madres de alumnos, un representante de las Asociaciones sociales, culturales, deportivas, etc, un representante de las entidades declaradas de interés público municipal, sindicatos, entidades empresariales, universidad, etc y por supuesto un representante de las asociaciones de vecinos.

En la Asamblea Ciudadana que decidió los representantes se eligió como representante de todas las Asociaciones de Vecinos de la Ciudad de Zaragoza a Rafael Tejedor, Presidente de la Aso-

ciación de Vecinos Tío Jorge Arrabal. Lo que supone que el Arrabal estará presente en el órgano consultivo cuyas conclusiones, a tenor de lo dispuesto en el Reglamento de Participación Ciudadana deberán ser tenidas en cuenta por el equipo de gobierno en la toma de sus decisiones. Al menos en teoría.

El Consejo de Ciudad opina en el Presupuesto Municipal y en temas trascendentes para la ciudad, como la marca Zaragoza, el Plan de Movilidad Urbana Sostenible y en aspectos determinantes de la vida de la ciudad.



## Asamblea de la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal



El pasado 11 de Septiembre tuvo lugar la Asamblea Anual de la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal. Como es habitual en estas Asambleas se dio lec-

tura a la memoria de las actividades desarrolladas en el año anterior, el balance económico y el movimiento de altas y bajas de socios. Siendo de destacar las

cuentas saneadas de la Asociación Vecinal, el volumen de proyectos, trabajos y propuestas que se desarrollan desde la Asociación Vecinal para el barrio y el importante número de socios de la Asociación que supera los 1.000 socios.

Es de destacar los proyectos que se desarrollan en la Asociación Vecinal del Arrabal que van desde el aspecto lúdico y cultural como la organización de las Fiestas del barrio, la Jornada de Identidad del Arrabal, el programa musical Rincones del Arrabal, la celebración de las hogueras de San Juan y San Antón. También es de destacar la organización de dos Festivales: El Festival Be Free contra la violencia de género, machista y de pareja con un concurso nacional de cortometrajes sobre

la materia donde concurren alrededor de 200 cortos y la organización del Festival Jazz Al margen, segundo Festival de Jazz en importancia de la ciudad de Zaragoza. En el aspecto social es de destacar el Proyecto Ocio Inclusivo Arrabal, la entrega de material escolar a colegios para familias vulnerables, el plan para la pobreza energética y la entrega de cenas de nochebuena para familias vulnerables de la mano del Centro Municipal de Servicios sociales. También es de destacar nuestra presencia en el Consejo de Salud del Centro Salud Arrabal, donde presidimos dicho órgano. Además del día a día facilitando la vida a los vecinos del barrio con más de 30 cursos y talleres para el vecindario, cursos de brecha di-

gital para mayores y facilitar la citación para las vacunaciones COVID a los vecinos que no disponen de medios técnicos informáticos para ser citados.

Tras la Asamblea General Ordinaria, se dio paso a la Asamblea General Extraordinaria de la Asociación Vecinal donde se determinó la composición de la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos que va a llevar la dirección de la misma, quedando compuesta por: Presidente: Rafael Tejedor. Vicepresidenta: Angelines Jarque. Secretaria: Isabel Muñoz. Tesorero: José Luis Mainar. Vocales: María José García, Carmelo Fuertes, Marimer Fuertes, Manuel Andolz, Lola Montejano, Sole Blesa, Luis Bello, Sergio Muñoz, Marta Culebras, Jesús Martín, Beatriz Perales y José Gómez.

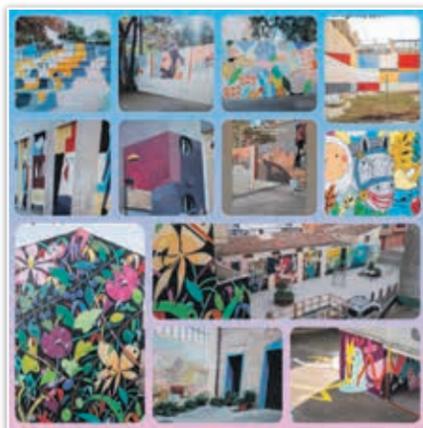
## Exposición “Llegó el Asalto al Arrabal”

El color invadió a finales de octubre del 2021 nuestro barrio. Llegó el Asalto a Arrabal.

Belleza, riqueza y diversidad en la temática de los artistas participantes en murales, en lugares clave de nuestro Arrabal. Quedaron todos ellos espectaculares. La grandeza del Festival Asalto trajo hasta nuestro barrio a grandes artistas nacionales e internacionales de arte urbano que llenaron de luz y color las paredes de nuestro barrio con propuestas de vanguardia que han aportado una nueva riqueza

patrimonial al barrio del Arrabal. Tras un año con nosotros, allí siguen los murales en espacios tan singulares como el Centro de Salud, la calle Pico de Aneto, Sixto Celorrio angular con Pico Aneto, San Juan de la Peña 4, calle Villacampa, Irbort, Plaza del Rosario, etc. componen un recorrido de vanguardia por el arte urbano en el Arrabal.

Los vecinos participaron, en el proyecto 15/15, todo un éxito, hablaron con artistas y los inspiraron con sus vivencias e historias en sus obras.



Los pekes, no tan pekes y proyectos con jóvenes en el barrio, ayudaron a pintar a un artista en una de las obras, las escaleras del centro cívico que dan a nuestro corazón verde, el parque del Tío Jorge.

Se pinto en un colegio del barrio con gran éxito, el colegio Eugenio López, con un mural que ha dado una riqueza visual magnífica la colegio.

Se realizaron visitas, talleres varios de todo tipo, recorrido por el barrio en la presentación de

un libro, y hubo gran participación de vecinos.

Y después del éxito del Asalto, queríamos, desde, la Junta de Distrito, la asociación de vecinos, el Pich el centro cívico Tío Jorge y el centro municipal de servicios sociales de Arrabal, que quedase una muestra para que se recuerde.

Esta es la exposición itinerante que se expondrá por todos los lugares del barrio que así lo soliciten. Comenzará en el centro cívico Tío Jorge a partir del 2 de noviembre. No te lo pierdas.

Esperamos os guste.

Tus comerciantes, tus vecinos, pequeños como gigantes



Hazte Socio y colaborarás por mejorar el barrio  
Todos hacemos Barrio. Tel.: 976 204 545

# Conmemoración del fallecimiento del Tío Jorge

El próximo Domingo 13 de noviembre de 2022 con motivo del 214 aniversario del fallecimiento del Tío Jorge vamos a realizar un recorrido histórico reivindicativo que rinda homenaje al ilustre rabalero y sirva de anuncio de la futura instalación del monumento a los Héroeos anónimos de Los Sitios en el Parque de Macanaz, donde rendirá homenaje a los zaragozanos caídos en los Sitios. La memoria de miles de zaragozanos que fallecieron en Los Sitios merece ser recordada y perpetuada para las generaciones venideras, y que mejor manera que dotando a la ciudad de monumentos conmemorativos, como el que esperamos ver en su emplazamiento en breves fechas.

Por ello desde la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal, como organizadora del acto y contando con la colaboración de las Asociaciones vinculadas a los Sitios de Zaragoza y la colaboración de la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora Virgen del Pilar, vamos a realizar una ruta histórico reivindicativa por el Arrabal, que recuerde los hechos acaecidos hace doscientos nueve años y ponga de manifiesto nuestra propuesta de monumento que rinda homenaje a los caídos en Los Sitios siguiendo la siguiente ruta:

11'30.- Salida en comitiva acompañados de la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora Virgen del Pilar desde la sede vecinal en Calle Pano y Ruata siguiendo por Sixto Celorrio, Valle Zuriza, Sobrarbe hasta el Peirón situado junto al Puente de Piedra frente a la calle Sixto Celorrio.



11'50.- Llegada al Peirón y colocación de coronas en este monumento homenaje a la defensa del Arrabal.

12'10.- Llegada al Parque Macanaz, junto al lugar donde se ubica el osario donde descansan miles de vecinos fallecidos en los Sitios. Colocación corona conmemorativa.

12'20.- Llegada a la Plaza del Rosario y explicación de la importancia de Los Sitios de Zaragoza.

12'30.- Llegada a la calle Ibort y colocación de corona de laurel bajo la placa de la casa del Tío Jorge.

Por último, en lo que se refiere al aspecto reivindicativo, se pondrá especial énfasis en la inminente instalación, en breves fechas, del monumento a los caídos en Los Sitios en el lugar donde se encuentra la mayor fosa común de la ciudad, en el Parque de Macanaz, donde reposan los restos de más de 10.000 zaragozanos que defendieron con su vida la ciudad en el episodio histórico de Los Sitios, este monumento va a dotar de contenido histórico a este

espacio natural zaragozano y será un nuevo referente turístico, histórico y cultural de la Zaragoza del siglo XXI, que sirva de ejemplo de la situación de crisis que sufrimos, ya que de la misma forma que nuestros predecesores hace dos siglos supieron salir de la miseria y la destrucción de Los Sitios, hoy nosotros también seremos capaces de emularlos superando esta situación y colocando a Zaragoza en la vanguardia de la prosperidad y el progreso. Sin duda un monumento de aliento al espíritu de los zaragozanos. Ayer, hoy y siempre a Zaragoza, la defienden sus gentes.

## Obituario: Santiago Pérez Moreno

El pasado mes de Junio, falleció Santiago Pérez Moreno, Secretario de la Hermandad de San Gregorio Magno durante décadas, persona muy vinculada al barrio y a la Asociación de Vecinos y mantenedor de las tradiciones culturales e históricas del barrio del Arrabal.

Sin la figura de Santiago Pérez hubiera resultado muy difícil mantener la tradición de la Romería a la Ermita de San Gregorio, con más de cuatro siglos de historia, ya que, cuando en un momento dado en la vida del barrio no se celebraban las fiestas, Santiago asumió la responsabilidad con la Hermandad de San Gregorio de mantener la procesión del Santo por el Barrio y la Romería, por ello fue nombrado Rabalero de Ho-

nor por la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal.

Santiago, persona de gran creencia religiosa, mantuvo firmes las tradiciones del barrio del Arrabal y llevaba con orgullo su responsabilidad con la Hermandad y el mantenimiento de la Ermita de San Gregorio, con tesón y esfuerzo, gracias al cual, hoy disponemos de una Ermita preservada para continuar con las tradiciones históricas del barrio.

Santiago también formó parte de la Junta de la Asociación de Vecinos en los años 80, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de los vecinos y vecinas del Arrabal, así como colaboraba en la Parroquia de Altabás y en el Pilar. Descanse en Paz.

## “El Rincón de Fátima”



Rancho  
a la portuguesa



Hoy toca reciclaje, yo aproveché unos restos de carne y unos garbanzos de cocido para hacer este guiso, pero igualmente podéis utilizar un pedazo de carne de ternera o de cerdo fresco. Solo tenéis que dejarla cocer hasta que este tierna antes de añadir los garbanzos y la pasta y listo. Queda un guiso muy sabroso. Probarlo, os gustará.

### INGREDIENTES

- 1 vaso de garbanzos cocidos
- 2 vasos de pasta “tiburón”
- Restos de carne del cocido o medio kilo de carne de ternera o cerdo.
- 1 chorizo - 1 trocito de tocino entretreverado
- 1 cebolla - 3 dientes de ajo
- Medio pimiento rojo - Medio vaso de vino blanco.
- Azafrán o colorante. - Aceite, pimienta y sal.

### PREPARACIÓN

Rehogamos la cebolla, los ajos y el pimiento picado en aceite. Una vez rehogados añadimos la carne cocida en dados, el chorizo a rodajas y el tocino a dados, rehogándolo unos minutos. Una vez rehogado añadiremos los garbanzos cocidos (de bote también sirven). A continuación agregaremos el medio vaso de vino blanco que dejaremos rehogar hasta que se evapore el alcohol un par de minutos. Acto seguido añadiremos 6 vasos de agua, el azafrán o colorante y dejaremos cocer despacio hasta que la carne esté tierna (si utilizamos sobras o la carne está ya cocida no es necesario dejar cocer).

A continuación añadiremos la pasta tiburón y lo dejaremos cocer unos 15-20 minutos hasta que la pasta esté hecha. Apagaremos el fuego y dejaremos reposar unos minutos. Serviremos bien calentito y con pan para acompañar.



**Cafetería \* Bocatería \* Restaurante**

**RESERVAS Y FACEBOOK**

**Restaurante – Cafetería Sobrarbe 63.**

Bocadillos, tapas, cazuelitas, platos combinados, menú, bar, restaurante, cafetería, desayunos, café y licores, un mundo a su servicio.

**Horario: Lunes a domingo de 08'00 horas a 23'30 horas o cierre.**

**Reservas: Teléfono 976 241 311**

 Siguenos en facebook  
"Sobrarbe 63"

## GANA UNA GRAN CENA PARA DOS PERSONAS

Responde a estas preguntas del barrio, recorta este espacio y entrégalo en Sobrarbe 63, entre todas las respuestas recibidas sortearemos una cena para dos personas en Sobrarbe 63. **Sorteo 6 de Noviembre a las 20:00h en Sobrarbe 63.**

**1.- ¿Cómo se llama el Festival de Jazz que se desarrolla en el barrio?**

- a.- Jazz Marginado
- b.- Jazz al Margen
- c.- Arrabal Jazz

**2.- ¿Cómo se llama la vecina del Arrabal que se presenta de candidata a la Alcaldía de Zaragoza por el Partido Socialista?**

- a.- María Ángeles Ortiz
- b.- Cristina Martínez
- c.- Lola Ranera

**3.- ¿Dónde se ubicó un escenario de actuaciones de fiestas en el Pilar en el Arrabal?**

- a.- Explanada Estación Norte
- b.- Plaza San Gregorio
- c.- Parque del Tío Jorge.

**4.- ¿A quién se va a dedicar el futuro monumento que se ve a instalar en el Parque de Macanaz junto al Puente de Santiago?**

- a.- Mariano Lucas
- b.- Héroeos Anónimos de Los Sitios de Zaragoza
- c.- Melchor de Macanaz.

**5.- ¿Qué instrumento toca la Cofradía del Ecce homo del Arrabal?**

- a.- Matraca
- b.- Bombo
- c.- Trompeta.

NOMBRE: .....

MAIL: .....

APELLIDOS: .....

TELEFONO: .....



## La dejadez se ceba con el Parque Tío Jorge



El pulmón verde que tenemos en nuestro barrio es el Parque del Tío Jorge, uno de los parques más importantes de la ciudad. Pero parece que nuestros gobernantes no opinan lo mismo acerca de este parque, ya que son muchos años los que llevamos esperando una mejora integral del mismo con el Plan Director del Parque del Tío Jorge, plan que trata de conferir al parque del Tío Jorge nuevos atributos que lo transformen en un espacio dinámico, cómodo y atractivo, capaz de generar riqueza social, cultural y económica, y cuyos objetivos son, entre otros, establecer los criterios que permitan modernizar el parque y así adaptarlo a las necesidades actuales y futuras sin perder la esencia que lo caracteriza; definir las bases para convertir el parque en elemento vertebrador de la trama urbana que lo rodea, mejorando la conexión entre los barrios vecinos y los espacios verdes colindantes; o plantear las medidas que potencien la biodiversidad y la conexión ecológica de esta pieza dentro de la infraestructura verde de Zaragoza.

Actualmente el parque se encuentra en un estado de abandono, con el césped seco en muchas de sus zonas, acumulando una gran cantidad de suciedad, con columpios rotos, falta de iluminación que hacen que pasear a determinadas horas dé una sensación de inseguridad, o la falta de más de 100 bordillos en el muro perimetral del parque.

Además, acompañando a este Plan Director del Parque del Tío Jorge otra de las grandes infraestructuras que se demoran en el tiempo es la construcción del denominado tanque

de tormentas en Valle de Broto, que servirá para recoger las aguas pluviales que llegan a la zona y que cada vez que llueve inundan la zona frente al parque de Bomberos y varias calles del entorno de Balsas. Se trata de una obra que debería de ir a la par que la reforma del propio parque, ya que las tuberías que deben de recoger esas aguas atraviesan el parque hasta llegar al entorno de la plaza San Gregorio y calle Matheu.

Decepción por los usos de la Casa del Director de la Asociación instamos al equipo de gobierno a que ejecute de una vez este Plan Director dando solución a las inundaciones que cada vez que llueve se producen en Valle de Broto y que se lleven a cabo las inversiones y el mantenimiento de esta importantísima zona para la ciudad que tanto se necesitan.



## Más de 600 días de huelga en el bus urbano

Quienes utilizan a diario el servicio del bus urbano llevan cerca de dos años sufriendo los paros que realizan los trabajadores de la empresa concesionaria de este medio de transporte en la ciudad de Zaragoza. Paros que se repiten en tres franjas de una hora de duración, por la mañana, a mediodía y a última hora de la tarde.

Son más de 600 días en los que se han producido numerosas negociaciones entre la empresa y los representantes de los trabajadores, negociando incluso en el SAMA para intentar acercar posturas al respecto. A pesar de estas negociaciones ambas partes no han sido capaces de llegar a acuerdos y la huelga ha seguido afectando a los usuarios del bus, los ciudadanos que van o vienen de trabajar, de clase, del médico, etc.

Muchas han sido las opiniones que se han vertido hasta el momento a favor y en contra de esta huelga, muchas de ellas atendiendo a rumores sin muchas veces contrastar la información o poniendo en valor el derecho de los trabajadores a llevar a cabo una huelga. Al margen de todos estos asuntos, una buena parte de la



ciudadanía, los grupos municipales de la oposición en el Ayuntamiento, e incluso los propios trabajadores de la empresa han pedido que el alcalde tome posición en este asunto, ya que son los usuarios del bus urbano los perjudicados en este conflicto que se demora desde hace más de 600 días.

Durante todo este tiempo, desde el equipo de gobierno han afirmado que a ellos no les corresponde mediar en el conflicto y que son las partes las que tienen que llegar a un acuerdo.

No obstante, en los últimos días los trabajadores han amenazado con ampliar las horas de paros y pasar de 3 a 6 horas al día si el Ayuntamiento no reúne las partes para intentar desatascar el conflicto. Al cierre de esta edición

el Ayuntamiento se iba a reunir con ambas partes para intentar llegar a un acuerdo muy deseado por todos los que utilizamos el servicio de bus urbano. Desde la Asociación esperamos que este encuentro haya servido para que las negociaciones lleguen a buen puerto y solucionar así una huelga que se viene produciendo desde hace muchos meses y que no tiene visos de llegar a un acuerdo si todas las partes no ceden, y en caso de que no lleguen a un acuerdo en el conflicto el alcalde siga tomando parte de estas negociaciones para lograr que la huelga no se demore más en el tiempo ya que somos los propios usuarios quienes sufrimos las consecuencias en nuestro día a día.

## Decepción por los usos de la Casa del Director

Aunque el barrio del Arrabal cuenta con dos centros cívicos, la Estación del Norte y el Tío Jorge, realmente esto es así solo sobre el papel, ya que una buena parte de las instalaciones del Centro Cívico Tío Jorge están ocupadas por los Servicios Sociales del Rabal. Esto hace que pocos espacios en este edificio sean utilizables para la realización de actividades vecinales.

Desde la Asociación hemos solicitado en numerosas ocasiones que se busque mejor ubicación para estos servicios y así para poder recuperar las aulas y los espacios, ya que tenemos un problema de falta de espacios en el barrio para poder llevar a cabo actividades de toda índole. Cuando se comenzó a rehabilitar la Casa del



Director, ubicada en la calle Más de las Matas, consideramos que era un espacio idóneo para trasladar estos servicios sociales por varios motivos.

En primer lugar, porque el edificio está más cerca de otros barrios que conforman el Distrito del Rabal, como Barrio Jesús o La Jota; y porque creemos que no es un edificio en el que deba de haber una

gran afluencia de usuarios.

Pero a pesar de nuestras peticiones el equipo de gobierno ha decidido trasladar a este espacio los servicios de Inserción y Orientación de empleo municipales, decisión tomada por la Consejería de Economía sin llegar a escuchar a las entidades vecinales que desde el año 2010 venimos reclamando una definición de sus usos y crear una mesa técnica de trabajo, junto a los técnicos municipales de distintas las áreas afectadas, miembros de la Junta del Distrito y las entidades del entorno, para determinar sus usos y en donde poder exponer las necesidades reales de los vecinos, mediante un proceso abierto y transparente.

Expresa tus Sentimientos con Flores  
Flores y Arreglos Naturales y Seco-Preservado  
Personalización en Ramos de Novia

# FLORES TORRES

C/Sixto Celorrio 1-7

Pedidos por Teléfono o Whatsapp

976 52 21 51-655 367 456

Envíos y recogida en tienda

### Bases Concurso Cortometrajes Festival "Be Free" contra la violencia de género

1. Podrán presentarse a concurso de Cortometrajes Be free todas aquellas personas con nacionalidad española o residentes en el Estado español, de forma individual o colectiva, que tengan producciones audiovisuales cuya temática sea la violencia de género (sobre la mujer), violencia doméstica o intrafamiliar (la vulneración se produce con cualquier miembro de la unidad familiar) y violencia de pareja (entendido como cualquier acto dañino producido en la intimidad de la pareja indistintamente de que la víctima sea hombre o mujer, e incluyendo en esta tipología también a las parejas homosexuales), los diferentes tipos de maltrato (físico, psicológico, sexual, económico, social, ambiental y patrimonial), el bullying, discriminación por sexo, raza, religión, ideas o cualquier otra vulneración de los derechos humanos.

2. Duración máxima de los cortometrajes será de 20 minutos.

3. Los trabajos podrán estar realizados en cualquier formato cinematográfico o digital. Las películas que no ofrezcan las garantías técnicas necesarias para una buena proyección en público podrán ser rechazadas. Se admitirán a concurso obras realizadas en cualquier idioma, siempre y cuando vayan subtituladas en castellano. Cada participante podrá presentar al Festival dos obras como máximo, del mismo realizador/a.

4. El autor/es mantendrá su derecho intelectual y será su responsabilidad que no estén sometidos a ninguna responsabilidad legal y que no existan derechos a terceros.

5. Los trabajos se presentarán en formato digital HD subiéndolo a la página siguiente:  
<https://festivals.festhome.com>

6. La preinscripción se realizará rellenando todos los datos requeridos en dicha página. A través de este portal, se podrán mandar los archivos de los trabajos en los siguientes formatos, AVI / MOV / MP4 / MPG.

7. Todos los trabajos objeto de concurso tendrán como fecha límite de recepción las 23 horas del día 31 de Octubre de 2022.

8. La organización realizará una selección previa por un comité presidido por el presidente de la Asociación de Vecinos del Arrabal de Zaragoza y por el presidente de la Academia del Cine Aragonés, que será notificada a sus autores. Los cortometrajes nominados se proyectarán al público los días 14-15 de Diciembre en el Centro Cívico Estación del Norte de Zaragoza.

9. Una vez seleccionados los nominados, se comunicará el programa a todos los realizadores.

10. Para la elección de los premios se elegirá un jurado. El jurado estará compuesto por relevantes figuras de la cultura aragonesa vinculadas al audiovisual, a entidades profesionales en la lucha contra la violencia de género y la discriminación, miembros de la Academia del Cine Aragonés, representante de la Asociación de Vecinos del Arrabal de Zaragoza. Su veredicto será inapelable, pudiendo dejar desierto alguno de los premios. El jurado valorará especialmente el tono positivista del trabajo presentado en relación a la materia.

11. Los premios serán los siguientes:

Primer premio al mejor cortometraje. Dotado con 700 euros más Trofeo.

Segundo premio al mejor cortometraje. Dotado con 500 euros más Trofeo.

Tercer premio al mejor cortometraje. Dotado con 300 euros más Trofeo.

12. Los concursantes se responsabilizan de que los cortometrajes presentados no estén sometidos a ninguna reclamación legal.

13. La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto de estas bases si las circunstancias lo requieren.

14. La participación en este certamen lleva implícito la aceptación de sus bases.

15. Los premios se entregaran en la gala final el día 16 de Diciembre de 2022.

16. Es costumbre en este certamen que los realizadores estén presentes el día de la proyección de su corto y que sean ellos los que lo presenten al público asistente, o en su ausencia lo haga alguien vinculado con el cortometraje así como el día de la entrega de los premios. De ser ganador de alguno de los premios y de estar ausente el día de su entrega, los gastos de envío de los premios correrán a cargo del concursante.

17. La organización del Festival se reserva el derecho de proyectar los trabajos ganadores, autorizándolo el autor por el mero hecho de concurrir al concurso, la proyección de los mismos en el ámbito de actuación de la Academia del Cine Aragonés, la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal y la puesta a disposición de los patrocinadores con fines sociales y educativos.

# Presentado el Festival BE FREE contra la Violencia de Género

## Continúa abierto el plazo para presentar Cortometrajes al Concurso



En la tarde del 21 de Septiembre, la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal con la colaboración de la Academia del Cine de Aragón (ACA) y el patrocinio de SAICA presentaron algunas de las acciones del Festival Be Free contra la violencia de género.

Entre otros, el Festival consta de charlas, acciones de concienciación para la comunidad escolar y también un concurso de cortometrajes en colaboración con la ACA que de nuevo da el salto al panorama nacional. La presentación corrió a cargo de Jesús Marco, Presidente de ACA y Rafael Tejedor, Presidente de la Asociación Vecinal del Arrabal. Las bases del concurso de cortometrajes están disponibles en [www.vecinosarrabal.com](http://www.vecinosarrabal.com)

El acto además se proyectó el cortometraje ganador de la edición del año pasado y con un concierto de Ariadna Redondo que hizo las delicias del público por su maestría interpretativa.

El Festival Be Free es un proyecto educativo y participativo para concienciar a niños, jóvenes y adultos sobre la violencia, considerada como la coacción física o psíquica ejercida hacia una persona para conseguir objetivos en contra de su voluntad, conocer los tipos de la misma: violencia de género (sobre la mujer), violencia doméstica o intrafamiliar (la vulneración se produce con cualquier miembro de la unidad familiar) y violencia de pareja (entendido como cualquier acto dañino producido en la intimidad de la pareja indistintamente de que la víctima sea hombre o mujer, e incluyendo en esta tipología también a las parejas homosexuales), los diferentes tipos de maltrato (físico, psicológico, sexual, económico, social, ambiental y patrimonial) y sus repercusiones en la época actual (la influencia de los medios de comunicación y publicitarios, el poder de las redes sociales como medida de control, la evolución del machismo en los adolescentes y el aumento del individualismo, aplicando una falsa "normalidad" y "aceptación" ante actos violentos desde la perspectiva del espectador, es decir, mirar hacia otro lado ante la visión de una situación de maltrato) cuyo objetivo es la lucha contra esta violencia, aprender a reconocer el maltrato y potenciar la igualdad de sexos.

El acto se desarrolló en el Centro Cívico Estación del Norte con una apreciable presencia de público. Pero Be Free no termina en esta presentación y en la actualidad se están elaborando materiales divulgativos para centros educativos, se están recibiendo trabajos para el concurso de cortometrajes,

que en la fecha de hoy superan el centenar y esta cifra, previsiblemente se superará hasta la finalización de la presentación de los trabajos. La próxima cita tendrá lugar el 24 de noviembre, víspera del día internacional contra la violencia de género con otra charla debate en torno a este tema.

Con todos los trabajos presentados la fase final del concurso de cortometrajes se desarrollará en el

Centro Cívico Estación del Norte los días 14-15-16 de Diciembre con el visionado de los cortos finalistas y la decisión del jurado y del público de los cortos ganadores del Festival Be Free en la Gala de Clausura que tendrá lugar el 16 de Diciembre en el Centro Cívico Estación del Norte, emplazando a todas las personas en estas fechas para que nos puedan acompañar.