

JAZZ AL MARGEN

XXIX EDICIÓN FESTIVAL

Del 27 de octubre al 5 de noviembre de 2023



Comienza el Festival Jazz al Margen

(más información cuadernillo central)



Nuevos cabezudos en la comparsa del Arrabal

(más información página 4)



Degradación del Casco Histórico del Arrabal

pág. 3



Horacio Royo, nuevo Presidente de la Junta del Rabal

pág. 13



Inicio del Festival Be Free

pág. 16



Arrabal

Actualidad vecinal del barrio • N° 19 • Octubre 2023



Ejemplar gratuito. Prohibida su venta.

Degradación del Casco Histórico del Arrabal

Desde hace cinco años, las inversiones en el Casco Histórico del Arrabal brillan por su ausencia



Corría el año 2005, cuando el Ayuntamiento de Zaragoza, tras constantes reivindicaciones de la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal, incluye el Casco Histórico del Arrabal en el PICH (Plan Integral del Casco Histórico) consiguiendo que el Casco Histórico llegase a la Margen Izquierda de la Ciudad y poniendo en valor nuestra parte Histórica y monumental. El Casco Histórico del Arrabal comprende el perímetro de las calles Sixto Celorrio, Villacampa y Sobrarbe y sus calles interiores (Horno, Plaza Mesa, Callejón de Lucas, Mariano Gracia, Manuel Lacruz, Iborb y la Plaza del Rosario)

En aquel momento se catalogaron los edificios de la zona, se reformó la Plaza del Rosario y la Plaza de la Mesa, se hizo una reforma integral de las calles Horno, Callejón de Lucas y Mariano

Gracia. Se hicieron los trampantojos en el nuevo edificio en la Plaza del Rosario, se restauró la placa de la Casa del Tío Jorge. Se hizo la zona de juegos infantiles de Plaza del Rosario y Zaragoza Vivienda quiso hacer viviendas en los edificios de su propiedad llegando a contar con interesados en su adquisición. Todo apuntaba a que el Casco Histórico del Arrabal despertaría del sueño de los justos y sería la joya del Arrabal.

Pero no fue así, desde hace cinco años, las inversiones en el Casco Histórico del Arrabal brillan por su ausencia, los edificios se van deteriorando a pasos agigantados, volvemos a tener cableados por las paredes después de soterrarse, hubo un desalojo urgente de un edificio que amenazaba ruina y que se ha demolido. Quitando la reforma parcial de la calle

Sixto Celorrio, no se ha hecho nada y la degradación del Casco Histórico del Arrabal es una realidad palpable, incluso con presencia de okupas, presencia de gentes durmiendo en solares y plagas de ratas. Y todo esto con una guardería municipal en la Calle Villacampa.

Hace dos años, el entonces Alcalde de Zaragoza, Jorge Azcón anunció construcción de viviendas en los solares de Zaragoza Vivienda en las calles Horno y Manuel Lacruz, incluso en el solar frente a la guardería Villacampa. De aquel anuncio a la realidad actual pura coincidencia. Tras varios intentos fallidos de revitalizar el Casco Histórico del Arrabal, su estado es lamentable.

El pasado mes de Abril fueron desalojados 17 vecinos del número 17 de la calle Mariano Gracia por ruina inmi-

nente del edificio que estaba a punto de colapsar y que finalmente está siendo derribado. Recientemente se ha detectado la presencia de personas pernoctando en el solar de Zaragoza Vivienda en la calle Manuel Lacruz, donde solo se conserva la fachada, sujeta por forjado de hierro para preservarse. Las ratas campan a sus anchas por los diferentes solares de Villacampa y Manuel Lacruz y la sensación de abandono es absoluta, con solares dejados en la Plaza del Rosario y en la calle Villacampa además de los mencionados.

Toda esta situación lleva a la desesperación de una zona que con intervenciones e inversiones sería de las más bonitas y céntricas de Zaragoza, y llama la atención que Zaragoza Vivienda, consciente de la falta de parque de viviendas en alquiler en la ciudad de Zaragoza, no ponga manos a la obra para que sus solares se conviertan en viviendas donde vecinos y vecinas puedan empezar un proyecto de vida a precios razonables, que sin duda revitalizaría el Casco Histórico del Arrabal.

Por todo ello, desde la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal solicitamos al Ayuntamiento que comience la construcción de viviendas en los solares de su propiedad, que adquiera los solares propiedad de SAREB para la construcción de nueva vivienda en el entorno.

El pasado mes de abril fueron desalojados 17 vecinos del número 17 de la calle Mariano Gracia por ruina inminente del edificio

Que tome medidas con los tendidos eléctricos aéreos de las calles donde están soterrados. Que haga un plan especial de limpieza en la zona por el aspecto deplorable que tiene y que incluya un tratamiento anti ratas constante y permanente de los solares. Igualmente pedimos que se valoren los edificios de Plaza del Rosario que en estos momentos tienen vallas delante por el peligro que suponen, instando la inmediata solución a sus propietarios o en su defecto la ejecución subsidiaria por parte del Ayuntamiento. Y la solución al solar recientemente derribado que ha quedado en el edificio de Mariano Gracia 17 que colapsó en Abril.

Un proyecto piloto de la Unión Europea subvencionará la rehabilitación de 4 bloques de viviendas en Balsas de Ebro Viejo

El Ayuntamiento de Zaragoza rehabilitará 40 viviendas de Balsas de Ebro Viejo como parte de una prueba piloto del proyecto europeo Incube, desarrollado también en Trento (Italia) y Groningen (Países Bajos). Los trabajos se centrarán en los números 1, 3, 5 y 7 de la calle del Valle de Oza, en el Arrabal, y permitirán mejorar el aislamiento térmico de las fachadas, instalar nuevos ascensores y poner placas fotovoltaicas y contadores individuales con los que comparar la calidad del aire y el consumo

energético antes y después de la rehabilitación integral.

La idea es que el resultado se pueda replicar en un futuro en otros barrios de la ciudad. Según han explicado el concejal de Urbanismo e Infraestructuras, Víctor Serrano, y el concejal delegado de Vivienda, José Miguel Rodrigo, las ayudas serán "de concesión direc-



ta" por razones "de interés público, social y económico" y contarán con una partida global de 983.345 euros, lo que hará que cada vivienda pueda

recibir hasta un máximo de 24.600.

Desde la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal nos asombra que solo se intervenga en 4 bloques de Balsas de los más de 140 bloques existentes en Balsas de Ebro Viejo y que anuncien que se puede

replicar en un futuro en otros barrios de la ciudad, suponemos que otro parche. La rehabilitación de Balsas

debe ser integral y no de cuatro bloques seleccionados y debe incluir la reforma y mejora de las plazas de Balsas y zonas comunes, poco se soluciona rehabilitando el 4% de Balsas y dejando el resto del barrio sin hacer. Ya nada se sabe del proyecto Balsas Positivo que regeneraría integralmente el barrio y que se anunció hace un par de años a bombo y platillo, quedándose en un testimonial sorteo de ayudas europeas a cuatro bloques seleccionados no se sabe bajo que criterio.



Asociación de Vecinos "Tío Jorge - Arrabal"

Pano y Ruata, 9-11 bajo

Tfno: 976 061 824

avvarrabal@gmail.com

www.vecinosarrabal.com



Ayúdanos a mejorar nuestro barrio

Manifiesto mi deseo de pertenecer a la Asociación de Vecinos Tío Jorge - Arrabal, con una cuota anual de 10 €, a cuyo efecto les indico mis datos personales y bancarios:

(entregar o remitir a A.VV. Tío Jorge - Arrabal. Calle Pano y Ruata 9-11 bajo. 50015 ZARAGOZA)

APELLIDOS: _____ NOMBRE: _____

CALLE: _____ Nº _____ ESC _____ PISO _____

CODIGO POSTAL: _____ DNI _____

E-MAIL: _____ F. NACIMIENTO: ____/____/____

TELÉFONO: _____ FIRMA: _____

DOMICILIACIÓN BANCARIA (20 DíGITOS)

De acuerdo con la LOPD, la ASOCIACION DE VECINOS TIO JORGE-ARRABAL le informa que los datos personales facilitados en este documento están incorporados a un fichero cuya única finalidad es la de realizar su tramitación administrativa. Dicha información no será cedida a organismo o institución alguna, sea pública o privada. En nuestra dirección podrán ejercerse los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición.

Nuevos cabezudos en la comparsa del Arrabal

Con la incorporación de los cabezudos “Don Ramón el Papelero”, “La Maestra Matilde Sangüesa” y el “Tío Lucas” se completa la comparsa del Arrabal con 10 cabezudos



El pasado año 2022, conmemoramos el 50 aniversario de la comparsa de cabezudos del Arrabal. En 1972 los vecinos del Arrabal decidieron tener una comparsa propia de cabezudos encargándose a la antigua Juguetería Recacha, empresa zaragozana que fabricaba los cabezudos. Para la comparsa del Arrabal se decidió que fuese formada por cinco cabezudos de los habituales en muchas comparsas estando compuesta del Baturro, Forana, Chulo, Morico y el Berrugón. Estos cinco cabezudos recorrieron las calles del Arrabal muchos años, dirigidos con maestría por el famoso Señor Miguel, vecino del barrio, que con tesón y alegría dirigió durante muchos años las carreras de los cabezudos por el Arrabal.

Con las reparaciones propias del paso del tiempo, la comparsa ha mantenido estas figuras hasta que han sido sustituidas por nuevas, con los mismos personajes, pero más ligeras de peso, conservando los primitivos cabezudos.

En el año 2.008, coincidiendo con el Bicentena-

rio de Los Sitios de Zaragoza, nuestra comparsa amplía sus componentes con el cabezudo del Tío Jorge, acogiendo a nuestro afamado Héroe de los Sitios.

En el año 2011, coincidiendo con el 150 aniversario de la inauguración de la Estación del Norte se incorporó el cabezudo del Ferroviario para rendir un homenaje a todos los trabajadores del ferrocarril que dieron vida al barrio durante casi siglo y medio y que aún hoy siguen residiendo en el barrio.

Cuando llegó el año 2022, celebrando el 50 aniversario, nos planteamos ampliar los componentes de la comparsa de cabezudos hasta 10 miembros para lucir una gran comparsa. Y en el año 2023 hemos presentado a los tres últimos componentes de la comparsa del Arrabal. En Mayo de 2023, con motivo del 80 aniversario de la empresa SAICA se hizo un cabezudo de Don Ramón Alejandro, presidente de la empresa papelera, para rendir homenaje a todo el tejido industrial que configuró la estructura urbana del barrio del Arrabal.

El pasado mes de agosto la comparsa del Arrabal fue invitada al encuentro internacional de gigantes y cabezudos celebrado en Tarragona

Y en Septiembre de 2023 incorporamos a los dos últimos componentes de la comparsa del Arrabal, basados en personajes emblemáticos del barrio. En este caso se presentaron los cabezudos de la Maestra Doña Matilde Sangüesa, emblema con su colegio en Plaza San Gregorio de la educación desde los años 40 hasta los 70, dejando recuerdos en el barrio y el cabezudo del Tío Lucas, lugarteniente del Tío Jorge, que lo sustituyó en la defensa del Arrabal en Los Sitios de Zaragoza, falleciendo el 14 febrero de 1809 en lucha con los franceses.

El cuidado de nuestra comparsa, gracias al gran trabajo de su responsable Santiago Arche, nos ha hecho poseedores de un prestigio, incluso a nivel nacional, siendo invitados al encuentro internacional de gigantes y cabezudos de Tarragona el pasado mes de Agosto ante miles de personas presentes y haciéndose eco los medios de comunicación locales y nacionales.



**FESTIVAL
XXIX
EDICION**

**Del 27 de octubre al
5 de noviembre de 2023**

**JAZZ
AL MARGEN**



**XXIX edición del
Festival "Jazz al Margen"**



**Muestra de
Tapas Festival Jazz al Margen**
(más información pág. 12)



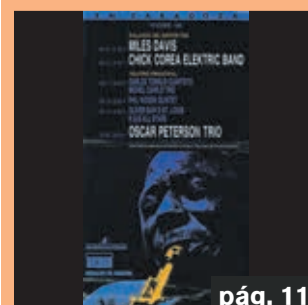
pág. 6

Escenarios
de los conciertos



págs. 8, 9 y 10

Grupos
Participantes
Festival
Jazz al Margen



pág. 11

40 Aniversario
Festival
Jazz Zaragoza

Lugares de celebración del FESTIVAL JAZZ AL MARGEN



Centro Cívico Estación del Norte



Iglesia Altabas



SALA LÓPEZ. C/Sixto Celorrio, nº2



Centro Cívico Río Ebro



Iglesia Santa María Reina de los Mártires



Iglesia San Gregorio



Centro Cívico Tío Jorge



C.C. DISTRITO CATORCE. Plaza La Albada (La Jota)

El Festival Jazz al Margen regresa y lo hace cumpliendo 29 ediciones en las que año tras año permite disfrutar del género musical del jazz para todo tipo de público y de gustos. Al igual que en ediciones anteriores, la asistencia a todos los conciertos será con entrada, cuyo precio tendrá un coste de 3€ y que tendrá que adquirirse de manera anticipada a través de la web entradas.ibercaja.es. La recaudación de las entradas se destinará a fines solidarios. El único concierto que no tendrá coste alguno, y por lo tanto no será necesario adquirir su entrada a través de cajeros Ibercaja, será el que se celebre el sábado 4 de noviembre en la Iglesia de Parque Goya.

Así pues, en la edición del Festival Jazz al Margen de este año se podrán disfrutar de conciertos en los siguientes lugares:

C.C. ESTACIÓN DEL NORTE

Este centro cívico, ubicado en la calle Perdiguera 7, acogerá la presentación del Festival, que tendrá lugar el próximo viernes, 27 de octubre a las 20:30h. Actuará ADN Jazz Orchestra.

Este concierto servirá para dar el pistoletazo de salida del festival.

Además, también acogerá los conciertos de Juan Sandman & Hot Club of Spain con el artista invitado Titi Bamberger, el sábado 28 a las 21h; Antonio Lizana Flamenco Jazz Trío con su espectáculo "Al baile Mawi de Cádiz", el domingo 29 a las 20:30h.

Además, Kike Lera, ofrecerá el domingo 29 de octubre, a las 12h, un concierto dirigido al público infantil que lleva por título "Pero...¿qué me estás cantando?".

C.C. TÍO JORGE

El sábado 29 de octubre se podrá disfrutar de la mejor música en este centro cívico, ubicado en el Parque del Tío Jorge. El día 28 actuará The Swind Garret, a las 13h; y el miércoles 1 de noviembre, a las 13:00h, Gradus Jazz realizarán un homenaje a Sinatra.

C.C. DISTRITO CATORCE. Plaza La Albada (La Jota)

Hasta el barrio de La Jota llegará la música de Jamie Richetts & The Blues Willies el próximo domingo 29 de octubre a las 18:30h, la mejor manera de pasar una tarde disfrutando de buena música.

IGLESIA SAN GREGORIO

Tras el éxito arrollador de las pasadas ediciones, este año el Festival también llegará al barrio de San Gregorio de Zaragoza con un concierto a cargo del grupo Swingmania, el miércoles 1 de noviembre, a las 18:30h.

SALA LÓPEZ. C/Sixto Celorrio, nº2

Este año incorporamos un nuevo escenario en el que disfrutar del Festival Jazz al Margen. Este nuevo escenario es la Sala López, que el jueves 2 de noviembre acogerá el concierto de "The Windy Sioux". La cita tendrá lugar a las 21h.

C.C. RÍO EBRO. Edificio Fernández Ordóñez

En este centro cívico del barrio del Actur po-

drá disfrutarse del concierto de Marta Mansilla, el viernes 3 a las 21h; el de MOVE, el sábado 4, a las 21h.

El domingo 5 a las 12h, se podrá disfrutar del concierto de la Arrabal Big Band, uno de los conciertos de mayor éxito de este Festival.

IGLESIA STA. M^a REINA DE LOS MÁRTIRES

En esta iglesia de Parque Goya I, en la calle El Globo, podrá disfrutarse la audición de jazz de los alumnos de la academia Todoconuerda. La cita será el sábado 5 de noviembre a las 12h. La entrada será gratuita.

IGLESIA ALTABÁS

Esta iglesia de la calle Sobrarbe, en el barrio del Arrabal, acogerá el concierto de Miguel Viejo Trío en el que se presentará el nuevo disco llamado "Esto es lo que hay". La cita, el domingo 5 de noviembre a las 18:30h. Este concierto será el colofón de la XXIX Festival Jazz al Margen.

S.E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

102/23

72948

LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD

22 de diciembre de 2023

EL PRESIDENTE, U=23

PRECIO 20 EUROS

5 102301014

La Natividad. Maestro de Sopenán. Museo Nacional del Prado. Madrid.

Lotería Nacional

arrabal VECINOS

LOTERIA DE NAVIDAD DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS TIO JORGE ARRABAL

DÉCIMOS 20€ (Sin recargo)

DECIMOS DISPONIBLES EN:

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA Nº 50

Avenida San Juan de la Peña 1 (esquina Valle Zuriza)

¡ El número de lotería de los vecinos del Arrabal !

VIERNES 27 OCTUBRE - PRESENTACIÓN

ADN JAZZ ORCHESTRA

C.C. CÍVICO ESTACION NORTE · C/ Perdiguera 7 · 20:30h

SABADO 28 OCTUBRE

THE SWIND GARRET

C.C. TIO JORGE · Pz. San Gregorio s/n Tío Jorge · 13:00h

SÁBADO 28 OCTUBRE

JUAN SANDMAN & HOT CLUB OF SPAIN

Artista invitado TITI BAMBERGER

C.C. CÍVICO ESTACION NORTE · C/ Perdiguera 7 · 21:00h

DOMINGO 29 OCTUBRE

Didáctico infantil

KIKE LERA "Pero... ¿Qué me estás contando?"

C.C. CÍVICO ESTACION NORTE · C/ Perdiguera 7 · 12:00h

DOMINGO 29 OCTUBRE

JAMIE RICHTTS & THE BLUES WILLIES

C.C. DISTRITO CATORCE LA JOTA · Pz. La Albada s/n · 18:30h

DOMINGO 29 OCTUBRE

ANTONIO LIZANA FLAMENCO JAZZ TRIO

Al baile Mawi de Cádiz

C.C. CÍVICO ESTACION NORTE · C/ Perdiguera 7 · 20:30h

MIÉRCOLES 1 NOVIEMBRE

GRADUS JAZZ "HOMENAJE A SINATRA

C.C. TIO JORGE · Pz. San Gregorio s/n Tío Jorge · 13:00h

MIÉRCOLES 1 NOVIEMBRE

SWINGMANIA

IGLESIA SAN GREGORIO OSTIENSE · Av. San Gregorio s/n · 18:30h

JUEVES 2 NOVIEMBRE

THE WINDY SIOUX

SALA LÓPEZ · C/ Sixto Celorrio 2 · 21:00h

VIERNES 3 NOVIEMBRE

MARTA MANSILLA EME EME PROJECT

C.C. RIO EBRO · Edif. Fernández Ordoñez · Av. M^a Zambrano 56 · 21:00h

SÁBADO 4 NOVIEMBRE

AUDICION JAZZ ACADEMIA TODOCONCUERDA

PARROQUIA Sta. M^a Reina de los Mártires

C/ El Globo 27 (Parque Goya) · 12:00h

SÁBADO 4 NOVIEMBRE

MOVE

C.C. RIO EBRO · Edif. Fernández Ordoñez · Av. M^a Zambrano 56 · 21:00h

DOMINGO 5 NOVIEMBRE

ARRABAL BIG BAND

C.C. RIO EBRO · Edif. Fernández Ordoñez · Av. M^a Zambrano 56 · 12:00h

DOMINGO 5 NOVIEMBRE

MIGUEL VIEJO TRIO.

Presentación de nuevo disco "Esto es lo que hay"

IGLESIA ALTABAS C/ Sobrarbe 10 · 18:30h

XXIX EDICIÓN FESTIVAL JAZZ AL MARGEN

Del 27 de octubre al 5 de noviembre de 2023



ZARAGOZA
CULTURA

Ilustración: Carla Lou

- Entradas: 3 € por concierto.
- Concierto Audición Academia Todoconcuenda: Gratuito.
- Venta entradas en web: entradas.ibercaja.es
- La recaudación de las entradas se destinará a fines solidarios.
- ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Del 27 de octubre al 5 de noviembre. Muestra de tapas "Jazz al Margen" en bares del Arrabal.
- Más información:
Facebook "Barrio del Arrabal" y "Jazz al margen zaragoza"
Web: www.vecinosarrabal.com
Mail: jazzalmargen@gmail.com

Organizan



Patrocinan



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

XXIX EDICIÓN FESTIVAL

JAZZ AL M

27 octubre 2023

ADN JAZZ ORCHESTRA

20:30h,

C.C. Estación del Norte. 3€



Alejandro Doñaguada Navarro nació en Calatayud (1982) comenzó su formación musical con 11 años en la Agrupación Musical Pascual Marquina de su localidad natal con Alfonso Catalán, Manuel Gracia y Francisco Roy Roy. Posteriormente continuó su formación en otras ciudades como Zaragoza, Logroño, Valencia, Pamplona o Madrid.

Esta formación abarca dirección de Orquesta, Banda y Coros, composición y arreglos, pero ha sido también docente en varias escuelas de música y profesor de música en Secundaria y de saxofón.

Ha formado y forma parte de distintas formaciones de jazz y ha recibido varios premios como el primer Premio de la Música Aragonesa a mejor grupo revelación o el primer Premio de la Música Aragonesa a grupo con mejor Directo.

En esta ocasión, reúne a 9 de los mejores músicos de Zaragoza, para interpretar, arreglos originales y standards por parte de Doñaguada con Roberto Gómez, a la trompeta; Carlos Calvo, al saxo alto; Fran López, al trombón; Guillermo Lacamara, al saxo barítono; Carmelo Cortés, al bajo; Carlos Quílez, a la guitarra; Maribel Vistel, al piano; José Antonio López, a la batería; y el propio Doñaguada, al saxo tenor.

28 octubre 2023

THE SWIND GARRET

13h, C.C. Tío Jorge. 3€



The Swind Garret es una formación que nace por y para el Swing, con el objetivo principal de crear un ambiente de baile al estilo de los años 30 en los Estados Unidos de América, incluyendo en su repertorio tanto clásicos de la música Swing como adaptaciones y temas propios.

Sus integrantes, Esther Balletero a la voz principal, Alberto J. Mendoza al saxo tenor, Fernando Roncalés a la guitarra, Victor Murillo al contrabajo y Javier "Coyote" en la batería, llegan de otras formaciones afines al Swing como la Dubádu Big Band, la Huesca Big Band o la Dixie Rue del Percebe Jazz Band (Dixieland), así como de otros grupos como Los Twangs (Surf), Funkópatas (Funk), Makoko (Afrobeat), Jaime Ricketts & The Blues Willies (Blues), Enchiriadis (Grupo vocal femenino), China Chana o Bosnerau (Folk aragonés).

Con una amplia experiencia en Festivales de Swing, han actuado en el Zaraswing Festival 2015, el primer Pirineos Swing Festival 2016, en los Pingo-let-us Festival de 2016 y 2017, el XXXIII Festival de Jazz Zaragoza, o el II Donosti Belle Swing Festival de San Sebastián, así como en las Fiestas del Pilar de 2016 y 2017.

Y si a todo esto sumamos que son bailarines además de músicos... ¡Está claro que saben cómo hacernos disfrutar en la pista!

El objetivo del grupo es, una vez afianzados como un formación de referencia en la comunidad aragonesa, actuar dentro del circuito de Festivales de Lindy Hop y fiestas de música Swing de toda España.

JUAN SANDMAN & HOT CLUB OF SPAIN.

Artista invitado TITI BAMBERGER

21h,

C.C. Estación del Norte. 3€



Formación que interpreta un amplio repertorio en el ámbito del Jazz, pero inspirado en diversos estilos y épocas. Una de las características de este quinteto, es la de tener una concepción musical muy dinámica y versátil, por lo que resulta una experiencia interesante para todo tipo de gustos musicales.

Los instrumentos que utilizan son típicos de este estilo. En cuanto al ritmo, desarrolla lo que se denomina swing, resultado del contrapunto creado a partir del acompañamiento del contrabajo y las guitarras de acompañamiento con el solista. En el terreno melódico-armónico utiliza la improvisación, ingrediente fundamental en la música de Jazz.

La banda, formada por profesores de Música Clásica y especialistas en Jazz, lleva más de diez años en el panorama musical en Europa y América (EEUU), habiendo actuado en diferentes festivales de Jazz como el Festival de

Jazz de Samois (Francia) y el Festival de Jazz de Estoril (Portugal) Festival Django en Brooklyn, gira por los EEUU, Alemania, etc.

29 octubre 2023

DIDÁCTICO INFANTIL KIKE LERA "PERO...¿QUÉ ME ESTÁS CANTANDO?"

12h,

C.C. Estación del Norte. 3€



En palabras del propio Kike Lera, afirma que "Es un concierto. Es un concierto para todos los públicos. No me gusta decir infantil, porque no solo gusta a los niños. Me gusta más decir familiar, aunque parezca que solo puedes venir con alguien de la familia. A mí me gustaría que pudiese venir todo el mundo, pero igual es mucha gente y sería un follón para organizarnos...". Estas declaraciones ya dejan entrever que el humor es imprescindible y no abandona nunca el concierto.

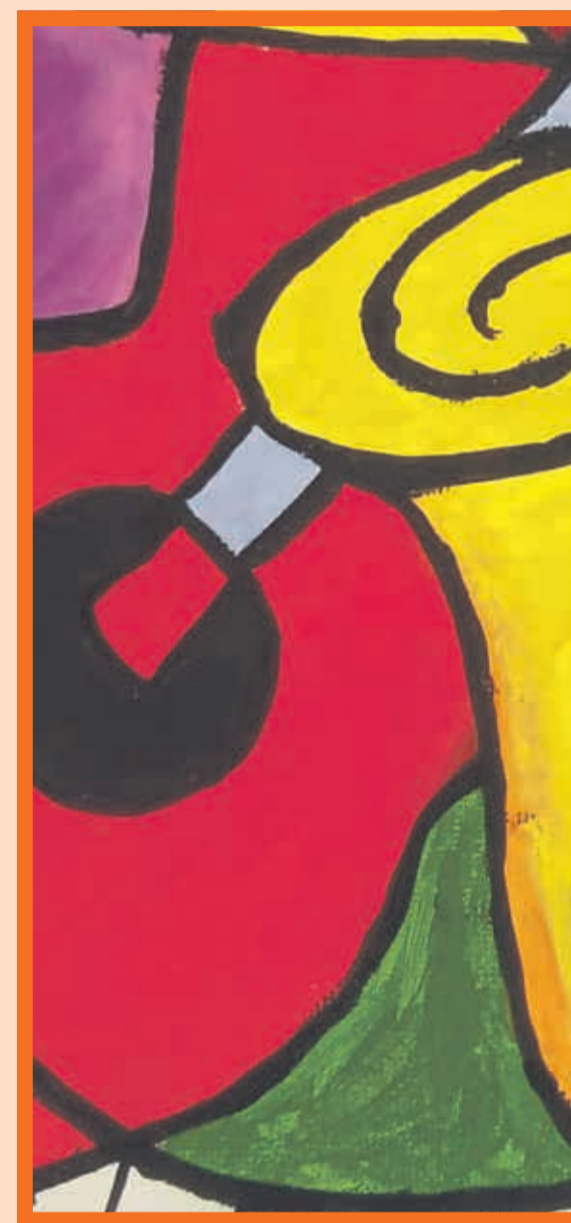
Cantan y cuentan un poco de todo. Tienen canciones propias, otras populares y otras de amigos y amigas como María Elena Walsh, Luís Pescetti, Javier Krahe... El repertorio es variopinto. Hay canciones de juego y participación, mezcladas con otras píldoras musicales, chascarrillos, cuentos... Siempre con humor y buen rollo.

JAMIE RICHETTS & THE BLUES WILLIES

18:30h, C.C. Distrito Catorce "La Jota". 3€



Jamie Ricketts & The Blues Willies es una formación zaragozana que rinde tributo al Blues en varios de sus estilos. Desde el más puro Boogie Boogie al Shuffle del Delta del Mississippi. Del estilo de Chicago hasta el Texas Blues Rock. Unas actuaciones que hacen vibrar y bailar a todo tipo de público con su carismático líder Jamie Ricketts a la voz y guitarra; arropado por el Saxo Tenor de Carlos Calvo, de gran trayectoria jazzística y la locomotora creada por Apolo Stickman



al bajo y Javier Coyote a la batería. Desde el año 2010 en los escenarios de Zaragoza, y festivales. Festival Blues Moon, Fonz (Huesca), Cameros Blues (La Rioja), Oña (Burgos), etc.

ANTONIO LIZANA FLAMENCO JAZZ TRÍO "AL BAILE MAWI DE CÁDIZ"

20:30h,

C.C. Estación del Norte. 3€



ZZ MARGEN



RELACIÓN DE GRUPOS Del 27 de octubre al 5 de noviembre de 2023



Gradus es una formación de dilatada trayectoria dedicada a la difusión de la música aragonesa fusionándola con tintes jazzísticos, disciplina en la que han sido pioneros. De este trabajo editaron un CD con el título Folklore & Jazz.

Sin abandonar sus raíces, Gradus ha ido evolucionando y buscando nuevos caminos que le llevan a desplegar la creatividad que atesoran sus componentes: los hermanos Lleida, reconocidos músicos aragoneses que compaginan su actividad artística con la docente en distintos conservatorios de Aragón.

En esta ocasión presentan su espectáculo dedicado a la figura del mítico Frank Sinatra, en el que sus míticas canciones son interpretadas por los hermanos Lleida en un concierto para relajarse y dejarse llevar. Sus títulos más conocidos se escuchan y se sienten en un ambiente íntimo, cercano y con anécdotas de su vida que ayudan a crear una atmósfera propicia para disfrutar.

SWINGMANIA
18:30h,
Iglesia San Gregorio. 3€



DdB SWING QUINTET surgió en el año 2009 como respuesta al deseo de algunos miembros de la Asociación Cultural "Jaby&Ensemble" de centrar su atención en la composición, interpretación e improvisación musical dentro del estilo de música llamado "Swing", propio de mediados del siglo XX, el cual es germen de la música moderna y el jazz, con influencias del blues, del rag-time, del dixieland y del charleston, etc.

Tanto quienes se aproximan por primera vez al jazz como los amantes incondicionales de este estilo disfrutarán a partes iguales de un concierto que no dejará indiferente a nadie. Swingmanía es un espectáculo formado por Chema Callejero al Piano, Javier Estella al Contrabajo, Carlos Calvo al Saxo, Javier Moreno a la Batería, David del Barrio a la Voz. Miguel Ángel Aznar y Bárbara Lasmarias al Baile y Javier G. Lucea a la coordinación y el Sonido.

2 Noviembre
THE WINDY SIOUX
21h, Sala López. 3€



The Windy Sioux es una banda zaragozana de Funk instrumental. Cabalgando a través de las verdes praderas a un ritmo demoledor, han salido de la reserva con sus flechas inyectadas en Groove, un buen cargamento de temas y arreglos propios, y listos para atacar las pistas de baile.

Con David Sánchez en la batería, Jesús Martí en el bajo; Guillermo Garralaga en la guitarra; Carlos Sagaste en el saxo; Guillermo Marín en la trompeta; y Josemi Casanova en el trombón, este sexteto viene desde la ciudad del viento con su latido aplastante como la fuerza de un huracán.

Los músicos de The Windy sioux son la nueva tribu a tener en cuenta en el panorama Funk. Fraguados en mil batallas, han compartido flechas, hoguera y pipa con muchos de los proyectos y artistas más influyentes de la escena nacional e internacional.

Música instrumental para todos los públicos que ansien volver a bailar al son del Funk y que quieran reducir a cenizas todos sus problemas. Y cuando The Windy Sioux atacan... ¡No hay público ni sala de conciertos que se les resista!

3 Noviembre
MARTA MANSILLA
EME EME PROJECT
21h, C.C. Río Ebro. Edif. Fernández Ordóñez. 3€



EME-EME-PROJECT es el nuevo proyecto de Marta Mansilla, flautista y compositora de la escena de jazz, soul y hip hop de Madrid, que después de un largo recorrido acompañando a grandes artistas como Rozalén, Vanesa Martín, María Peláe, Jorge Pardo, Juan Parrilla... Se embarca desde hace unos años en su proyecto personal, con el que presenta los temas de su nuevo álbum "PACEMAKER" donde aúna sus estudios e influencias más jazzísticas junto a estilos urbanos y de raíz.

EME-EME-PROJECT lo forman David Sancho al piano y teclados, Jesús Caparrós al bajo, Rodrigo Ballesteros a la batería, At.One a la voz y Marta Mansilla a la flauta y compositora de todos los temas. Todos ellos, reconocidos músicos de la escena del jazz, flamenco actual nacional, tanto por sus proyectos propios como por acompañar a los artistas más grandes de dicha escena como son: Jorge Pardo, Moisés P. Sanchez, Avishai Cohen, Omar Rodríguez Lopez, Leo Genovese, Antonio Lizana, Rosario La Tremendita, ELE... Recientemente GANADORES DEL PREMIO "CLINTON" DE ENLAC E FUNK A MEJOR GRUPO DE 2022. Uno de los premios independientes con más prestigio a nivel nacional en cuanto a música negra, jazz, soul r&b se refiere.

Todos los músicos mencionados se juntan para crear este original y atrevido proyecto, poniendo en valor la calidad musical y las distintas influencias, plasmadas en su nuevo trabajo "PACEMAKER" (grabado en Camaleón Music Studio por Shayan Fathi ganador del Grammy Latino por la grabación de Iván Melón Lewis y el productor Pablo Martín Jones, ganador de dos premios Grammy Latino en 2018 con la producción de Jorge Drexler "Telefonía")

En dicho álbum encontraremos composiciones frescas, llenas de vida, de jazz, soul, r&b y nuevas sonoridades, que se encuentran en perfecta armonía en cada uno de los temas, llevándonos entre ritmos de amalgamas y grooves consistentes.

Una propuesta sólida y personal con distintas influencias musicales, que van desde el jazz de vanguardia que recuerda a Brad Mehldau, The Bad Plus... pasando por el soul, neo soul y hip hop más cercano a Erykah Badu, Robert Glasper, Hiatus Kaiyote... Que propician un estilo propio muy en tono con lo que suena fuera de nuestras fronteras, asegurando un recorrido musical para el gusto y disfrute de todos los públicos.

Continuamos en tour presentando nuestro nuevo disco tras la gran acogida en los distintos escenarios durante este año, destacando: Las Noches del Botánico de Madrid, el Festival de Jazz de Ibiza, el Festival Internacional de Jazz de la Diputación de Sevilla, el Festival Ellas Crean de Madrid, el Festival Segojazz de Segovia, el Festival de Jazz Envibop de Soria, el Festival Internacional de Jazz de Barco de Ávila Gre2jazz, el Festival de Jazz de Albacete, el Festival Jazz en el Centro Gijón, Proyecto MUSAE, Mirajazz, Bilbaina Jazz Club, Café Berlín, Dazz Club Vitoria, Festival Real Jazz de Ciudad Real, el Festival Internacional Dum Dum Jazz de Zaragoza...

Las grandes autoridades del jazz y del flamenco de nuestro país reconocen en Lizana, saxofonista, cantaor y creador de canciones, a uno de los artistas más genuinos y con mayor proyección de la escena actual. El artista de San Fernando consigue un maridaje homogéneo y orgánico entre el flamenco, el jazz y las músicas del mundo, donde las etiquetas empiezan a carecer de sentido, dando paso a una realidad sonora propia. Antonio Lizana expone en este concierto el viaje de sus tres discos ("De viento", "Quimeras del Mar" y "Oriente"). La influencia de Nueva York en su música se refleja en un directo muy fresco y con mucho sentimiento.

La formación está compuesta por Daniel García Diego, al piano; por Shayan Fathi, a la batería; y por Antonio Lizana, al saxo y la voz.

1 Noviembre
GRADUS JAZZ
"HOMENAJE A SINATRA"
13h, C.C. Tío Jorge. 3€

JAZZ AL MARGEN XXIX EDICIÓN FESTIVAL

RELACIÓN DE GRUPOS

Del 27 de octubre al 5 de noviembre de 2023

Ha sido seleccionado como uno de los mejores espectáculos dentro de La Red de Teatros de Madrid, llevándonos a tocar en los principales teatros de la capital. Compartiendo cartel con artistas de la talla de: Robert Glasper, Alfa Mist, Abe Rábade, Martirio, Ximo Tébar, Jorge Pardo, Andrea Motis, Perico Sambeat, Rita Payés... Teloneros de Crowded House...

4 noviembre
AUDICIÓN JAZZ
ACADEMIA
TODOCONCUERDA
12h, Parroquia
Sta. M^a Reina de los
Mártires (C/El Globo 27,
Parque Goya I). Gratis



Todo Concuerda es una escuela especializada en guitarra, canto e iniciación musical situada en el barrio de Parque Goya en Zaragoza.

Desde que abrió sus puertas en 2018 constituye un proyecto innovador en el que se pretende despertar el gusto por la música e impulsar las fortalezas musicales. La especialización en guitarra (eléctrica, clásica, bajo y ukelele) permite ofrecer unas instalaciones completamente equipadas con los mejores materiales y con profesorado especialista con titulación superior.

Para este concierto se ha preparado un repertorio de clásicos de la música del siglo XX, desde el Blues y Jazz hasta el Soul y Funk pasando por otros estilos como la Bossa Nova. El repertorio va a estar interpretado por alumnos de todas las edades del barrio de Parque Goya, acompañados por el profesorado e intentando hacer las delicias de todo el público.

MOVE
21h, C.C. Río Ebro. Edif.
Fernández Ordóñez. 3€



MOVE es movimiento, tracción, desplazamiento. Cada concierto, un flujo de ideas que coinciden en el espacio-tiempo, con vocación de trascender lo unipersonal y a la vez ser uno con quien no solo oye, sino escucha. En perfecta simbiosis, Borja Barrueta, Alberto Arteta, Javier Callen e Iñigo Ruiz de Gordejuela baten sus alas hacia la vanguardia de la música popular contemporánea, con los pies enraizados en la tradición jazzística, clásica y folclórica.

Raíces y alas, que hacen de MOVE un momento en movimiento, un discurso para nuestro tiempo.

5 noviembre
ARRABAL BIG BAND
12h, C.C. Río Ebro. Edif.
Fernández Ordóñez. 3€



La Arrabal Big Band es una banda amateur, evolución de la Jaby & Ensemble Big Band creada en el barrio del Arrabal hace treinta años y dirigida desde sus inicios por el maestro y trompetista Javier García Lucea. La banda está compuesta de 20 miembros, la mayoría amateurs con el gusto común por el jazz y la época dorada del swing.

La esencia de esta Big Band zaragozana, la más veterana de la ciudad, es unir las sinergias de todos sus componentes para trasladar al público el ambiente de los cabarets neoyorkinos y de la esencia de Nueva Orleans, cuna de la música dixieland. La apuesta por el swing, unido a la maestría interpretativa de los mejores estándares de este estilo musical, le confieren una singularidad única que hace que, año tras año, maduren en su perfección musical.

Gracias a la Arrabal Big Band y su labor, la esencia del Jazz sigue viva en el barrio del Arrabal, en una propuesta que no deja indiferente a nadie.

MIGUEL VIEJO TRÍO.
PRESENTACIÓN DE
NUEVO DISCO "ESTO
ES LO QUE HAY"
18:30h., Iglesia Altabás. 3€



Segundo álbum como líder del Músico Almuniense Miguel Viejo, siete composiciones originales en formato Trío, con dos músicos muy experimentados como son Oleg Velázquez al Bajo eléctrico y Joan Terol a la batería.

Miguel Viejo (La Almunia de Doña Godina, Zaragoza, 1979) ha ejercido como guitarrista y bajista en formaciones tan diversas como Blanche Et Les Deveraux a dúo con el pianista Tomas Virgós (Teclista en Amaral) y Oven Hot Club, grupo homenaje al maestro del Jazz Django Reinhardt con el que giró por España y Francia.

En 2010 grabó su primer disco, 'Percepción y Sentido', un trabajo a guitarra sola con temas y arreglos propios. Además, de la mano de Ayud Jazz Quartet ha actuado en diferentes festivales de jazz nacionales. Fue el bajista de la gira internacional por China

y Hong Kong de FlyMingo Quintet. Durante dos años (2015 y 2016) actuó como director y bajista de la Feeling Big Band. En enero de 2018 edita su primer trabajo como líder, "ENCARNACIÓN" (WS Records) con la formación Miguel Viejo Sextet, presentándolo a nivel nacional en varios festivales (Munijazz y Calatayud Jazz y Vino).

En Octubre de 2018 se muda a Reus, participando en varios proyectos: Atzavara Quintet (Jazz Flamenco Fusión), Miguel Viejo Organ Trío (Standards y temas propios) e Iván Sáez Trío (Standards).

En 2019 graba como bajista el disco "A otra cosa" del guitarrista zaragozano Isidro Melus.

Por su parte, en el ámbito de la música moderna, Olegario Velázquez Sokolov, lleva más de dos décadas siendo miembro de varias formaciones. Ha actuado a lo largo y ancho de la geografía española con músicos de la talla de David Pastor, Xavi Reija, Llibert Fortuny, Susana Sheiman, Santiago Ibarretxe, Alfredo Panebianco y muchos otros.

Joan Terol Amigó es un músico reusense que ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional como intérprete y docente en las ciudades de Ámsterdam y Berlín. Algunos de los proyectos más destacados en los que participa son Pere Bujosa Trio, Xavi Torres Trio, The BvR Flamenco Big Band, Néstor Giménez Orchestra, Chamber9 y Els Tres Tenors.



40º Aniversario del Festival de Jazz de Zaragoza

Cuatro décadas del Hermano Mayor del Festival Jazz al Margen

El Festival de Jazz de Zaragoza es uno de los eventos culturales más importantes de España. Desde su primera edición en 1983, este festival ha sido un escaparate de algunos de los mejores músicos de jazz del mundo, y ha consolidado su posición como uno de los principales referentes del género en Europa. Este año se celebra su 40 aniversario, un hito que habla de la relevancia y la importancia de este evento en la escena musical del país y del mundo.

ORÍGENES DEL FESTIVAL DE JAZZ DE ZARAGOZA

El Festival de Jazz de Zaragoza nació de la mano de un grupo de músicos y aficionados al jazz que querían impulsar la cultura musical en la ciudad. El objetivo era crear un evento que ofreciera una programación de calidad, con artistas nacionales e internacionales que pudieran mostrar la riqueza y la diversidad del género. Pero, si echamos la vista atrás, nos encontramos con un pasado lleno de grandes e irrepetibles ediciones, las primeras de ellas celebradas en el Teatro Principal -o incluso en el desaparecido cine Coliseo Equitativa-. Auténticas leyendas como **Gillespie, Oscar Peterson, Modern Jazz Quartet, Petruccianni o Miles Davis, que actuó en el Palacio de Deportes de Zaragoza**, han forjado la historia jazzística de nuestra ciudad.

La primera edición del festival se celebró en 1983, en el marco del Teatro Principal. El evento fue un éxito rotundo, con la participación de artistas como el saxofonista Lou Donaldson y el pianista Tete Montoliú. En el año 1994, con la inauguración del Auditorio de Zaragoza, el Festival de Jazz de Zaragoza paso a celebrarse en este lugar, siendo su sede hasta la actualidad. La Sala Multiusos se convertía en una cava de jazz con mesas y sillas, velas y consumiciones recreando la época dorada del Jazz estadounidense.

Desde hace unos años el Festival de Jazz de Zaragoza lo gestiona Siamm Producciones que con el apoyo logístico y crematístico del Auditorio de Zaragoza, sigue manteniendo el espíritu de colocar al Festival de Jazz de Zaragoza en lo más alto del panorama nacional jazzístico.

En 1994, coincidiendo con el paso del Festival de Jazz de Zaragoza al Auditorio, nació su hermano menor, el Festival Jazz al Margen, popularizando el jazz en la red de Centros Cívicos de la Margen Izquierda de Zaragoza, que por su calidad, está considerado Festival complementario del Festival de Jazz de Zaragoza.

A lo largo de sus 40 años de historia, el festival ha ido evolucionando y adaptándose a los tiempos, pero siempre ha mantenido su compro-

miso con la calidad y la excelencia musical. Desde sus primeras ediciones, el festival ha contado con el apoyo de la ciudad de Zaragoza y de sus instituciones culturales, que han contribuido a consolidar su posición como uno de los eventos culturales más importantes de España.

GRANDES FIGURAS QUE HAN PASADO POR EL FESTIVAL DE JAZZ DE ZARAGOZA

El Festival de Jazz de Zaragoza ha acogido a algunas de las figuras más destacadas del género. A lo largo de sus 40 años de historia, el festival ha sido escenario de algunos de los conciertos más memorables de la música jazz, con la participación de artistas nacionales e internacionales de la talla de: Chick Corea, Herbie Hancock, Wynton Marsalis, Pat Metheny, Diana Krall, Wayne Shorter, Esperanza Spalding, Paco de Lucía, Dave Holland, Dee Dee Bridgewater, Joshua Redman, Cassandra Wilson, Kurt Elling, Stanley Clarke, John McLaughlin, Brad Mehldau, Gonzalo Rubalcaba, Roy Hargrove, Charles Lloyd o Bobby McFerrin

Estos artistas han ofrecido algunas de las actuaciones más memorables en la historia del Festival de Jazz de Zaragoza, con un público entregado y una atmósfera única. Su presencia en el festival ha sido una oportunidad única para los aficionados al jazz de todo el mundo de disfrutar de sus interpretaciones en un entorno inigualable.

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL DE JAZZ DE ZARAGOZA EN SU 40º ANIVERSARIO

El Auditorio de Zaragoza acoge una nueva edición del Festival Jazz Zaragoza con la celebración de sus 40 años, en los que ha ido creciendo e incorporando estilos y fusiones que han hecho que sea ya una cita imprescindible en la ciudad. El público aficionado volverá a disfrutar del 10 al 19 de noviembre con la presencia de grandes figuras del jazz, como la virtuosa pianista y compositora Hiromi, el legendario guitarrista Mike Stern o Paquito D'Rivera, considerado como uno de los mejores saxofonistas y clarinetistas del mundo, entre otros músicos, que protagonizarán los seis conciertos de esta 40ª edición. Además se contará con tradicionales sesiones de Jazz For Kids y Jazz en Familia, así como de otras actividades que se irán desarrollando, convirtiendo a Zaragoza en la capital del Jazz durante todo el mes de noviembre.

La programación se pondrá en marcha el próximo **10 de noviembre**, con el concierto de una de las artistas más destacadas de los últimos tiempos, la célebre pianista y compositora Hiromi, con su nuevo proyecto, más pesado y groove funk,

Sonicwonder, una nueva aventura musical para esta pianista, siempre en constante evolución, improvisación y composición a niveles de complejidad y sofisticación. Nacida en Hamamatsu, Japón, Hiromi comenzó a estudiar piano a los seis años. Cuando tenía 17 años, Chick Corea la invitó a tocar con él en un concierto en Tokio. Asistió al Berklee College of Music en Boston, Massachusetts, donde fue asesorada por la leyenda del jazz Ahmad Jamal. Sonicwonderland, un artista prolífico, es el duodécimo largometraje de estudio de Hiromi y su segundo álbum de 2023. A principios de este año grabó la banda sonora de Blue Giant, un largometraje animado basado en el popular manga. Ha actuado en los mejores festivales de jazz del mundo, incluidos Montreux, Umbría, el Mar del Norte, Newport y Monterey.

El **11 de noviembre** actuará el estadounidense **Emmet Cohen**, exponente del Jazz del siglo XXI, tercer mejor pianista vivo de Jazz del mundo según la encuesta Dowbeat de diciembre 2022. Es una de las figuras fundamentales de su generación en todas las artes relacionadas con la música. Emmet Cohen comenzó a estudiar piano con el método Suzuki a la edad de tres años y tiene títulos de piano de jazz de la Escuela de Música de Manhattan (M.M.) y la Universidad de Miami (B.M.). Además, ha actuado, grabado o colaborado con Ron Carter, Benny Golson, Jimmy Cobb, George Co-

leman, Jimmy Heath, Tootie Heath, Houston Person, Christian McBride, Kurt Elling, Billy Hart, Herlin Riley, Lea DeLaria, y Bill T. Jones.

Mike Stern, mago del be-bop, rock y blues, uno de los grandes guitarristas desde la época de regreso de Miles Davis en los 80', cerrará la primera semana del festival con un concierto el **12 de noviembre**. Guitarrista de una técnica formidable, sigue asombrando e inspirando a los aficionados a las seis cuerdas con su combinación perfecta de facilidad bebop, intensidad de rock abrasador y lirismo poco común. Stern ha creado con éxito una voz singular que ocupa cómodamente tanto el mundo del rock como el del jazz.

Galaxias es el proyecto de **Niño Josele**, creado con la colaboración especial de Chick Corea y Rubén Blades, que podrá escucharse el **17 de noviembre**. Fusión de músicas sin perder la tradición flamenca. Niño Josele es guitarrista descendiente de tocaores y cantaores a quien su padre puso una guitarra entre las manos con tan solo seis años de edad. Se desarrolló entre grandes maestros del flamenco, destacando a Paco de Lucía con el que comparte 10 años de gira y a Enrique Morente con el que realiza grabaciones y giras. Su carrera está marcada por la influencia del jazz. Cuando descubrió al pianista Bill Evans, se introdujo en un aprendizaje de armonías y progresiones, que le ha llevado a tocar con Chick Corea, Phil Woods, Marc Johnson y Joe Lovano.

El Festival ha sido un escaparate de algunos de los mejores músicos de jazz del mundo, y ha consolidado su posición como uno de los principales referentes del género en Europa

El músico y compositor cubano **Paquito D'Rivera**, que ha recibido 14 premios Grammy, actuará en el Festival de Jazz el **18 de noviembre**. A sus 75 años es un apasionado tanto del jazz como de la música clásica, al mismo tiempo, y se ha convertido en una de las figuras destacadas de la música afrocubana y de los estándares del latin jazz moderno. Paquito D'Rivera es un maestro tocando el clarinete, además del saxofón alto y soprano. Ha recibido numerosos reconocimientos por su relevancia en el Jazz latino y como compositor de música clásica, como el prestigioso Premio Especial The Latin Recording Academy, en reconocimiento por su contribución a la música latina.

La programación se cerrará con un concierto muy especial, "Celebrando a Tete". En el 90 aniversario de Tete Montoliú y cumplidos 25 de su desaparición se recordará el **19 de noviembre** a este icono del Jazz, reconocido como uno de los mejores pianistas del Jazz internacional. El repertorio contiene una selección de las piezas más significativas que formaban parte del universo Tete, donde convivían títulos de autoría propia con sus particulares revisiones sobre obras de Dexter Gordon, Miles Davis, Thelonious Monk y Coltrane. Se contará con la participación especial de Perico Sambeat y María del Mar Bonet.

Igualmente, los días 18 y 19 de noviembre, **Jazz For Kids/Jazz en Familia** ofrecerá dos conciertos en al Sala Luis Galve dirigidos a un público familiar, un repertorio lleno de jazz, pero con otras influencias como el rock, el pop, la música latina o la música tradicional aragonesa, e interpretado por jóvenes músicos de entre 10 y 18 años. Además, el **16 y el 17 de noviembre** se celebrarán dos **conciertos didácticos cada día**, en colaboración con el servicio de Educación del Ayuntamiento.

Muestra de tapas Festival Jazz al Margen

Este año coincidiendo con la XXIX edición del Festival Jazz al Margen y como actividad complementaria, la organización del Festival, a cargo de la Asociación Vecinal Tío Jorge Arrabal, se ha querido organizar una muestra de tapas en los establecimientos hosteleros del Barrio del Arrabal participantes.

El objetivo es que los vecinos del barrio y quienes nos visiten no solo puedan disfrutar de los conciertos del Festival de Jazz, sino que también puedan disfrutar de las excelencias gastronómicas que salen de los fogones de nuestros hosteleros. A esta iniciativa se han sumado 13 establecimientos hosteleros del barrio que son: Taberna El Modorro, Duran-5, Kiosco El Jardín de Jorge, Matisse, Esixto, Sobrarbe 63, Mayoral 2, Mazmorra, Antoñito's el Sevillano, Entrevalles, Bar JM, Cafetería Venus y Los Amigos.

Estos establecimientos ofrecerán del 27 de octubre al 5 de noviembre una tapa exclusiva con una bebida al precio máximo de 4 €, todas ellas realizadas con una cuidada elaboración y productos de calidad, desde carrilleras, rossbeef, queso, sabores orientales, sorpresas de mar y tierra que sin duda deleitarán el paladar de los más exigentes clientes. Al ser una muestra no es necesario votar a la mejor tapa, simplemente disfrutar de la diversidad hostelera del barrio del Arrabal. Gastro Jazz, una experiencia única en el barrio.

XXIX EDICIÓN FESTIVAL JAZZ AL MARGEN
Del 27 de octubre al 5 de noviembre de 2023

Muestra de tapas

Muestra tapas "Jazz al Margen 2023"
Conoce la hostelería del Arrabal recorriendo sus establecimientos hosteleros en esta Muestra de Tapas coincidiendo con el Festival Jazz al Margen.

JM Tapa: Mateo C/Sobrarbe 47-49 Lunes a domingo 9-21. Sábado y domingo tarde cerrado.	ANTOÑITO'S EL SEVILLANO Tapa: Puente de Triana Av. Cataluña 15 (Plaza del Dragón) Martes a sábado de 8 a 23. Domingo de 11:30 a 23.
EL MODORRO Tapa: Maño War C/Valle de Zuriza 15 Martes a domingo de 19:30 a 23:30.	MAZMORRA Tapa: Tres colores de queso, frutos rojos y módena C/ Valle Broto 18 Miércoles, jueves y domingo de 12 a 18. Viernes y sábado de 12 a 00.
LOS AMIGOS Tapa: Rollitos de Primavera Valle de Zuriza 25 Lunes a Domingo de 9 a 15 y de 18 a 23. Martes cerrado.	ENTREVALLES Tapa: Musical C/ Valle Oza 2 Lunes a jueves de 8 a 22. Viernes y sábado de 8 a 23:30. Domingos cerrado.
DURAN-5 Tapa: Sorpresa de Barrachina Avda. San Juan de la Peña 14 Lunes a domingo de 8 a 23:30. Domingo tarde cerrado.	MAYORAL - 2 Tapa: Rossbeeff solomillo ibérico, mouse de pato y cheddar. C/ Sobrarbe 25 Lunes a Jueves 8 a 20:30. Viernes 8 a 00, sábado 8 a 16.
ESIXTO Tapa: Bird C/ Sixto Celorrio 16-18 Martes a domingo 11 a 15 y 19 a 22. Domingo tarde y lunes cerrado.	CAFETERIA VENUS Tapa: Venus Blues C/ Bielsa 39 Lunes a domingo de 9 a 20. Martes cerrado.
SOBRARBE 63 Tapa: Enzo C/ Sobrarbe 63 Martes a domingo de 8 a 23.	MATISSE Tapa: Manouche. C/ Paseo Ribera 7 Lunes a domingo de 9 a 23:30.
KIOSCO EL JARDÍN DE JORGE Tapa: Jorge Jazz Parque del Tío Jorge Viernes a domingo de 12 a 23.	

PRECIO MÁXIMO DE TAPA Y BEBIDA EN ESTOS ESTABLECIMIENTOS. 4€

El cartel de Jazz Al Margen, un gesto con la discapacidad intelectual

El pasado mes de Mayo en el marco de las Fiestas del Arrabal, con motivo del 30º aniversario de la Asociación Utrillo, se realizó la exposición AtravesARTE, una muestra de obras creadas individualmente por personas con discapacidad intelectual que son capaces de ofrecer visiones originales del arte a través de su propia mirada y su extraordinaria sensibilidad.

La exposición tiene el objetivo de reflejar el ambiente artístico de la propia asociación, dar a los artistas la visibilidad que merecen sus creaciones y la oportunidad de participar de manera activa en el ámbito social de la cultura.

Asistiendo a esta exposición, la organización de Jazz al Margen se quedó en la retina con una de las obras, realizada por Carla, una de las usuarias de la Asociación Utrillo que presentó varias obras a esta exposición. La obra en cuestión reflejaba de un modo colorista diferentes instrumentos musicales propios de la música del Jazz en una combinación armoniosa, alegre y brillante. Solicitados los permisos a la artista y a la Asociación Utrillo, nos brindaron la posibilidad de poder contar con esta obra para el cartel del Festival Jazz al margen del año 2023.

Con la base de la obra, solo quedaba ponerlo en manos de la diseñadora habitual de la cartelería de la Asociación Vecinal Rebeca Lázaro, que con su maestría en el diseño gráfico hizo la composición de la cartelería del Festival, de la que tan orgullosos estamos.



Jazz Al Margen, un guiño a la solidaridad

Tú asistencia a los diferentes conciertos del Festival Jazz al Margen, premia tu solidaridad e implicación con los que más lo necesitan en el Barrio. Para poder asistir a los conciertos del Festival Jazz al Margen, tienes que abonar una entrada que cuesta 3 € por concierto y que se encuentran a la venta en la web entradas.ibercaja.es hasta agotar el aforo y el día del concierto en el lugar de su celebración se venderán en taquilla, en caso

de que quedasen entradas sin vender.

La recaudación íntegra de la venta de entradas se destinará a un proyecto solidario, en concreto a dar cenas de nochebuena a las familias necesitadas y vulnerables del Arrabal, consistente en una cena como la que cualquiera de nosotros disfrutaremos en una noche tan especial. La selección de los beneficiarios de las cenas de nochebuena será realizada por los Servicios Sociales

Municipales de Arrabal para que se repartan con un criterio adecuado a las situaciones más vulnerables.

Por ello desde la organización de Jazz al margen, queremos daros las gracias por acompañarnos en los conciertos, donde a cambio de la entrada disfrutaréis de buena música y contribuiréis a hacer felices a personas con la cena de nochebuena, en unas fechas tan entrañables como la Navidad.

"El Rincón de Fátima"



Patatas a la aragonesa



INGREDIENTES

- 4 patatas medianas cocidas cortadas a rodajas.
- 4 huevos
- 1 cebolla cortada fina
- 2 dientes de ajo cortados finos
- 2 cucharadas de harina
- 1 litro caldo de verduras
- 1 cucharada de sal
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- Perejil molido.

PREPARACIÓN

Cocemos 10 minutos las patatas sin pelar en una olla con abundante agua y sal. Atemperamos, escurrimos las patatas, las pelamos, las cortamos a rodajas gordas y las colocamos en una fuente (o en cuatro individuales) de barro). En una sartén caliente echamos el aceite y pochamos el ajo y la cebolla troceados, añadimos la harina hasta tostarla y añadir el caldo caliente removiendo hasta hacer una salsa. Echar la salsa sobre las patatas y sobre ellas abrir los huevos y echar el perejil. Cocer 10 minutos a fuego lento la fuente (o cada fuente) hasta que cuajen los huevos. BUEN PROVECHO

GANA UNA GRAN CENA PARA DOS PERSONAS

Responde a estas preguntas del barrio, recorta este espacio y entrégalo en Sobrarbe 63, entre todas las respuestas recibidas sortearemos una cena para dos personas en Sobrarbe 63. **Sorteo domingo 5 de noviembre a las 20'30 horas en el Bar Sobrarbe 63.**

1.- ¿Cuál de los siguientes monumentos de los Sitios no se encuentra en el Arrabal?

- A.- Monumento a los Héroes Anónimos
- B.- Estatua ecuestre a Palafox
- C.- Estatua del Tío Jorge

2.- ¿Cuál de los siguientes cabezudos forma parte de la comparsa del Arrabal?

- A.- El boticario
- B.- La Pilara
- C.- El Tío Lucas.

3.- ¿Quién es el nuevo Concejal Presidente de la Junta Municipal El Rabal?

- A.- Horacio Royo.
- B.- Paloma Espinosa
- C.- Marta Aparicio.

4.- ¿Cómo se llama la Churrería del barrio ubicada en la calle Sobrarbe?

- A.- La Bola de Oro
- B.- La Bola de Plata
- C.- Casa Churroman.

5.- ¿A qué actor del barrio se le ha dedicado una calle en el Arrabal, cerca de Valle de Zuriza?

- A.- Francisco Fraguas
- B.- Jesús Martín
- C.- Gabriel Latorre

NOMBRE:.....
APELLIDOS:

MAIL:.....
TELEFONO:



S63
Cafetería * Bocatería * Restaurante

RESERVAS Y FACEBOOK
Restaurante – Cafetería Sobrarbe 63.
Bocadillos, tapas, cazuelitas, platos combinados, menú, bar, restaurante, cafetería, desayunos, café y licores, un mundo a su servicio.
Horario: Lunes a domingo de 08'00 horas a 23'30 horas o cierre.
Reservas: Teléfono 976 241 311
Siguenos en facebook "Sobrarbe 63"

Entrevista a **Horacio Royo Rospir**

Nuevo Concejal Presidente de la Junta Municipal El Rabal

Coge el relevo en la Presidencia de Lola Ranera, quien presidió el Distrito durante los últimos años

Horacio Royo es desde el pasado mes de Julio, el nuevo Concejal Presidente de la Junta Municipal El Rabal, cogiendo el relevo en la Presidencia de Lola Ranera, quien presidió el Distrito durante los últimos años. Sin duda una responsabilidad de altura el coger el testigo a la buena gestión desarrollada por Lola Ranera en los últimos años en el Distrito y con el tejido asociativo.

Horacio Royo es abogado, ejerciendo durante 10 años, también ha sido asesor técnico del Parlamento Europeo, Coordinador del Grupo Municipal Socialista y concejal del Ayuntamiento de Zaragoza desde 2019, además de vecino del Distrito y Presidente de la Agrupación local Socialista de El Rabal. Todo ello hace que Horacio sea un buen conocedor de la realidad del distrito. Conozcamos mejor a Horacio Royo.

¿Cómo afrontas desde tu perspectiva la Presidencia de la Junta Municipal el Rabal?

La afronto con enorme ilusión y sentido de la responsabilidad. En la pasada Corporación como Presidente del Distrito de Las Fuentes, tomé conciencia de la importancia de las juntas municipales y su capacidad para mejorar la vida de los ciudadanos. En esta ocasión asumo la presidencia de mi barrio, del barrio en el que llevo viviendo 20 años y en el que nació y estudia mi hija, con lo cual la ilusión es máxima.

Asumo además el reto de sustituir a mi compañera Lola Ranera cuya tarea ha sido ejemplar y me planteo una continuidad con su labor y también abordar un trabajo de reivindicación para mejorar las condiciones de vida del barrio ante el abandono del gobierno del PP a los barrios.

El Rabal está jalonado por un buen tramo del Río Ebro, la calle Mayor de Zaragoza y cuyas Riberas sufren un deterioro constante por falta de mantenimiento adecuado ¿Qué planes tienes para que las Riberas re-

cuperen el encanto y esplendor que tuvieron en tiempos de la Expo?

La recuperación de las riberas del Ebro fue el gran legado de la Expo y simbolizan como pocas cosas lo que te decía antes. El abandono y la desidia hacia los barrios del gobierno de Azcón primero y de Chueca, después. Una de las ideas en las que vamos a trabajar es en una alianza de barrios ribereños que exija que el gran legado de la Expo brille como se merece.

En mitad del Distrito del Rabal, se encuentra el Polígono de Cogullada a caballo entre La Jota, Barrio Jesús, Arrabal y Picarral. ¿Cuáles serían sus objetivos para esta zona?

Cogullada es uno de los grandes desafíos que tenemos como distrito. Este barrio no se entiende sin su pasado industrial y obrero, pero lo cierto es que hoy, tener estructuras industriales tan potentes, exige trabajar para evitar que esas zonas se conviertan en focos de degradación y problemas.

En la pasada Corporación, se aprobó una modificación de Plan General que, en mi opinión, se quedó muy corta puesto que se limitó a legalizar algunos usos que ya se estaban dando como gimnasios, espacios comerciales o de restauración. Pero esa modificación no soluciona nada. Es preciso abordar inversiones importantes para garantizar la seguridad y la dignidad de estas zonas y, a medio plazo, replantear los usos de estos suelos con una mente más abierta y ambiciosa. En esta Corporación me propongo que sea uno de los temas en los que, desde la participación de todas las entidades y vecinos, avancemos en esa proyección de futuro.

Otra característica del Distrito es la necesidad de rehabilitación de edificios, muchos de ellos sin ascensor, en un distrito repleto de conjuntos de viviendas sindicales como Balsas, Polanco, Ortiz de Zarate, los Pabellones de Picarral, el Hogar Cris-

tiano.... ¿Cuál sería la hoja de ruta para estos espacios del distrito?

Si tengo que definir una prioridad política para estos cuatro años, esa no es otra que los grupos sindicales.

Estas construcciones tienen en común que se trata de urbanizaciones ya bastante antiguas que no reúnen los estándares de calidad y confort que hoy se consideran básicos. Eso hace que los jóvenes no acudan a vivir a estas zonas que, además, están muy degradadas en lo que son las calles y plazas.

Es una espiral que debemos detener. Necesitamos convertir estos espacios en zonas atractivas, capaces de revertir el proceso de degradación urbana y social en el que están inmersos. Para eso no sólo hace falta rehabilitar viviendas, sino que hay que intervenir en todos los entornos, recuperar los espacios comerciales y convertir estas zonas en lugares donde la gente, especialmente los jóvenes, quieran vivir.

En el primer pleno de la Junta, propondré la creación de una mesa de trabajo para elaborar una propuesta que remitiremos al Gobierno de la ciudad.

Los rigores climáticos que estamos padeciendo hace que tengamos que pensar en medidas para sombra, refugios climáticos, etc. En estos momentos nuestros parques se encuentran desforestados. ¿De qué forma se trabajará este tema desde el Distrito?

Una vez más, la desidia de este Gobierno con los barrios es evidente cuando hablamos de zonas verdes. Mientras el Parque Grande ha recibido inversiones muy potentes, parques como el del Tío Jorge o el del Royo del Rabal, en La Jota están en pésimas condiciones.

Esta es la visión del Gobierno del PP. Otra de las primeras mesas de trabajo que crearemos con las entidades y los partidos en el seno de la Junta va a ser sobre las zonas verdes del distrito con especial atención al Parque del Tío Jorge

que necesita una inversión importantísima para poder recuperar su condición de pulmón verde del barrio.

Sin duda el transporte público es un eje imprescindible para el vecindario. Es necesario mejora de frecuencias y servicios. ¿Cuál es su opinión al respecto?

Toda la margen izquierda compartimos una preocupación evidente por la movilidad entre los grandes centros sanitarios del distrito, especialmente el Grande Covián y el Royo Villanova. Mejorar la movilidad dentro del propio distrito y si me apuras, dentro del conjunto de la Margen Izquierda, debería ser prioritario a la hora de abordar la imprescindible reordenación de líneas.

Por otra parte, creo que es un sinsentido que en el marco del 'día sin coches' o durante todas las fiestas del Pilar, se corte el acceso directo a través del Puente de Piedra y la calle Don Jaime de todo el barrio hacia el centro. Es algo que demuestra la insensibilidad de este Gobierno.

Parte del Arrabal y Barrio Jesús forman parte del PICH. En los últimos años no se han realizado inversiones ni intervenciones y su deterioro es claro. ¿Cómo afrontará esta dejadez por parte de Planes Integrales?

La situación del PICH es especialmente preocupante. Hace casi dos años que el Gobierno debió haber presentado la memoria del último plan y puesto en marcha la elaboración del nuevo plan para estos años. Esto demuestra que el PICH no es una prioridad para este Gobierno.

Esto explica la dejadez y la falta de inversiones en las zonas del barrio comprendidas en el PICH. Y sin ir más lejos, en nuestro casco histórico del Arrabal, esa falta de inversión se ve a simple vista cómo está generando problemas de degradación cada vez más evidentes. Sólo hay que pasear por esas calles y ver el estado en el que están muchos solares y edificios. Es fundamental retomar la inversión del PICH.

¿Qué hacemos con la Estación del Norte?



Tener una explanada de 13.000 m² a 10 minutos de la plaza del Pilar, convertida en un secarral de tierra es un lujo que no entiendo como la ciudad tolera.

Esta zona supone una oportunidad extraordinaria para la ciudad. No hablamos sólo de un proyecto de barrio sino de crear un espacio cultural, comercial y público de vanguardia del que disfrute toda la ciudad.

Durante la pasada campaña, presentamos un proyecto basado en crear espacios escénicos, comerciales y verdes que debemos poner el valor y que voy a seguir defendiendo desde la Junta.

Festival Jazz al Margen, Festival Be Free son claros ejemplos de la rica vida del tejido Asociativo del Distrito. ¿Qué opina al respecto?

Lo digo siempre, el tejido asociativo de la ciudad y concretamente el de este barrio es un activo fundamental para dinamizar la ciudad y los barrios. Mi objetivo y así lo entiendo siempre es trabajar codo a codo con las asociaciones, escucharlas y apoyarlas para que sigan defendiendo el barrio y aportando todo lo que son capaces. En el Arrabal, la apuesta por la cultura como elemento de dinamización del barrio es un auténtico ejemplo del que toda la ciudad debería tomar nota.



SOMOS ARRABAL

Si tienes un negocio en el Arrabal y nuestro barrio te importa tanto como a nosotros, escríbenos.

Queremos conocerte.

somosarrabal@gmail.com

Conmemoración del fallecimiento del Tío Jorge



El próximo Domingo 19 de noviembre de 2023 con motivo del 215 aniversario del fallecimiento del Tío Jorge vamos a realizar un recorrido histórico reivindicativo que rinda homenaje al ilustre rabalero y sirva de puesta en valor del monumento a los Héroes anónimos de Los Sitios en el Parque de Macanaz, que desde el mes de Febrero rinde homenaje a los zaragozanos caídos en los Sitios. La memoria de miles de zaragozanos que fallecieron en Los Sitios merece ser recordada y perpetuada para las generaciones venideras, y que mejor manera que dotando a la ciudad de monumentos conmemorativos, como el que se inauguró el pasado mes de Febrero.

Por ello desde la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal, como organizadora del acto y contando con la colaboración de las Asociaciones vinculadas a los Sitios de Zaragoza y la colaboración de la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora Virgen del Pilar, vamos a realizar una ruta histórica reivindicativa por el Arrabal, que recuerde los hechos acaecidos hace doscientos quince años y ponga de manifiesto nuestra satisfacción por el monumento inaugurado este año en Macanaz y como muestra de repulsa de los actos de vandalismo sufridos por el Peirón del Arrabal en las pasadas fiestas del Pilar y reivindicar la mejora del Parque de Macanaz y su entorno, que alberga el fosil de Los Sitios de Zaragoza, planteando incluso el cambio de nombre del Parque de Macanaz por Parque de los Héroes Anónimos, siguiendo la siguiente ruta:

11'30.- Salida en comitiva acompañados de la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora Virgen del Pilar desde la sede vecinal en Calle Pano

y Ruata siguiendo por Sixto Celorrio, Valle Zuriza, Sobrarbe hasta el Peirón situado junto al Puente de Piedra frente a la calle Sixto Celorrio.

11'50.- Llegada al Peirón y colocación de coronas en este monumento homenaje a la defensa del Arrabal.

12'10.- Llegada al Parque Macanaz, esquina con Puente Santiago, lugar donde se ubica el monumento a los Héroes Anónimos de Los Sitios. Colocación corona conmemorativa.

12'20.- Llegada a la Plaza del Rosario y explicación de la importancia de Los Sitios de Zaragoza.

12'30.- Llegada a la calle Ibor y colocación de corona de laurel bajo la placa de la casa del Tío Jorge.

Por último, en lo que se refiere al aspecto reivindicativo, se pondrá especial énfasis en la revitalización y mejora del Parque de Macanaz y su entorno, con plantación de arbolado, asfaltado del camino perimetral y mejora de la zona de aparcamiento, donde reposan los restos de más de 10.000 zaragozanos que defendieron con su vida la ciudad en el episodio histórico de Los Sitios, Revitalizando este espacio natural zaragozano llamado a ser un nuevo referente turístico, histórico y cultural de la Zaragoza del siglo XXI, conseguiremos su dignificación y que sirva de ejemplo, ya que de la misma forma que nuestros predecesores hace dos siglos supieron salir de la miseria y la destrucción de Los Sitios, hoy nosotros también seremos capaces de emularlos superando cualquier situación y colocando a Zaragoza en la vanguardia de la prosperidad y el progreso. Ayer, hoy y siempre a Zaragoza, la defienden sus gentes.

Vandalismo en el Arrabal durante las Fiestas del Pilar



El primer fin de semana de las Fiestas del Pilar fue nefasto en el Barrio del Arrabal, en concreto en el entorno de Sixto Celorrio con el Puente de Piedra. En la noche del sábado 7 de Octubre, personas indeseables arrancaron de cuajo el barandado de acero inoxidable colocado en mitad de las escaleras de bajada del Paseo de la Ribera al lado de los pares de la calle Sixto Celorrio. Un barandado muy utilizado por las personas mayores que les permitía subir y bajar con seguridad las escaleras al tener un sitio donde poder agarrarse y sentirse cómodos. Un hecho absolutamente deleznable que solo ha ocasionado daños y perjuicios al vecindario y que hace pensar que quienes realizaron este acto vandálico no tienen el más mínimo respeto por las personas y el mobiliario urbano.

Pero el vandalismo no terminó aquí, al día siguiente, en la noche del domingo 8 de Octubre, en el mismo entorno, estas personas indeseables se cebaron con un monumento del barrio, el Peirón del Arrabal, ubicado en Sixto Celorrio frente al entronque del Puente de Piedra. En esta ocasión, estos indeseables se subieron a lo alto del Peirón, doblando la cruz de remate del mismo, obra del escultor Jesús Gazol, dejándola tumbada y doblada sobre el propio monumento. Y hablamos de una cruz de varillas de hierro, situada a más de tres metros de altura, lo que asegura que este acto fue realizado premeditadamente por sus ejecutores, sin ningún tipo de escrúpulo y con toda la maldad del mundo. Estos impresentables han

conseguido desprestigiar la imagen del barrio e impedir que miles de personas que el Día del Pilar se fotografiaban en el Peirón con el Pilar de fondo se llevaran un recuerdo digno de la ciudad por su maldita gracia.

El Peirón es algo más que un monumento, que un recuerdo, es el esfuerzo de un barrio, un ejemplo de participación ciudadana, ya que para su construcción se contó con un proyectista que de modo altruista lo diseñó, albañiles que lo ejecutaron gratuitamente y los materiales y baldosas fueron costeados con la solidaridad de todos los vecinos del Arrabal gracias a la iniciativa de ferias solidarias en las Fiestas del Arrabal con la colaboración de los feriantes. Cada ladrillo, cada gota de cemento, lleva el nombre solidario anónimo de un vecino o vecina del Arrabal. Y la cruz ahora vandalizada, fue un regalo del afamado escultor Jesús Gazol al barrio del Arrabal. Como se ve por lo aquí expuesto, estos vándalos han hecho algo más que una gracia, han deteriorado patrimonio y han faltado al respeto a un barrio y a una ciudad que se muestra orgullosa de sus símbolos y monumentos.

Desde la Asociación de Vecinos hemos puesto estos hechos en conocimiento de Policía Local y del Presidente de la Junta Municipal El Rabal con un doble objetivo. De una parte que se intente localizar a los autores de estos hechos y de otra parte que se reparen los daños causados, para dignificar el monumento de una parte y para asegurar el tránsito vecinal mediante la recolocación del barandado.

FLORISTERÍA Torres

C/ SIXTO CELORRIO 1-7 LOCAL

TEL. 976 522151

WHATSAPP 611 56 28 10



RAMOS Y PLANTAS
NATURALES

FLORES PRESERVADAS

ARREGLOS
FUNERARIOS

RAMOS DE NOVIA
Y
DETALLES DE BODA

@florestorreszg



GRUPO MARTIN



- Rehabilitación de fachadas
- Patios de luces
- Impermeabilizaciones
- Tejados
- Reformas generales

658 689 163 • 633 790 678

Si nos necesitas, estamos aquí

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

Trabajamos para mejorar la vida de las personas

Ofrecemos apoyo integral a las personas con cáncer y su entorno en todos los momentos de la enfermedad.

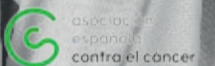


Todos nuestros servicios son gratuitos y universales

900 100 036
TELÉFONO GRATUITO
24h | 365 días



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
CONTRA EL CÁNCER
asociacioncontraelcancer.es



Black Monkey



REGALOS, COMPLEMENTOS Y DECORACIÓN

Para ti, los tuyos y los suyos

Sobrarbe, 21 -- 696 23 27 28



PANADERIA PILI

*“El mejor pan”
“El mejor sabor”*

“Sí deseas comprar un exquisito pan, en PANADERÍA PILI, lo encontrarás”



Te ofrecemos también gran variedad en dulces artesanos:

- Magdalenas
- Rosquillas
- Tortas
- Palmeras Choco

40 AÑOS
A TU SERVICIO!!

Mercado Arrabal. C/ Sixto Celorrio, nº 22-24 • 50015 Zaragoza



En la tarde del 28 de Septiembre, la Asociación de Vecinos Tío Jorge Arrabal con la colaboración de Arrabal Espacio Zine y el patrocinio de SAICA presentaron algunas de las acciones del Festival Be Free contra la violencia de género.

Entre otros, el Festival consta de charlas, acciones de concienciación para la comunidad escolar y también un concurso de cortometrajes que de nuevo da el salto al panorama nacional. La presentación corrió a cargo de Rafael Tejedor, Presidente de la Asociación Vecinal del Arrabal. El clausura del acto estuvo a cargo de Horacio Royo, Presidente de la Junta Municipal El Rabal y de M^a Fé Antoñanzas, Directora del Instituto Aragonés de la Mujer. Las bases del concurso de cortometrajes están disponibles en www.vecinosarrabal.com

En el acto además se proyectó el cortometraje ganador de la edición del año pasado y terminó con un concierto de Paca de Lucia que hizo las delicias del público por su maestría interpretativa. Entre ambas partes tuvo lugar un interesante debate sobre el empoderamiento femenino que contó con la Presencia de Susana Alejandro, directora de Estrategia y Desarrollo Corporativo de Saica, Miriam Herrero abogada de Fundación DFA y Presidenta de Asociación Amanixer de Mujeres con Discapacidad, Elena Cortes Jefa de Unidad de Igualdad de la Casa de la Mujer, Laura Torrijos actriz y cineasta oscense, Reyes Belliure de la Comisión de la Mujer de FABZ y Charo Ibáñez profesora de la

Universidad de Zaragoza. El Festival Be Free es un proyecto educativo y participativo para concienciar a niños, jóvenes y adultos sobre la violencia, considerada como la coacción física o psíquica ejercida hacia una persona para conseguir objetivos en contra de su voluntad, conocer los tipos de la misma: violencia de género (sobre la mujer), violencia doméstica o intrafamiliar (la vulneración se produce con cualquier miembro de la unidad familiar) y violencia de pareja (entendido como cualquier acto dañino producido en la intimidad de la pareja indistintamente de que la víctima sea hombre o mujer, e incluyendo en esta tipología también a las parejas homosexuales), los diferentes tipos de maltrato (físico, psicológico, sexual, económico, social, ambiental y patrimonial) y sus repercusiones en la época actual (la influencia de los medios de comunicación y publicitarios, el poder de las redes sociales como medida de control, la evolución del machismo en los adolescentes y el aumento del individualismo, aplicando una falsa "normalidad" y "aceptación" ante actos violentos desde la perspectiva del espectador, es decir, mirar hacia otro lado ante la visión de una situación de maltrato) cuyo objetivo es la lucha contra esta violencia, aprender a reconocer el maltrato y potenciar la igualdad de sexos.

El acto se desarrolló en el Centro Cívico Estación del Norte con una apreciable presencia de público. Pero Be Free no termina en esta presentación y en la actualidad se están elaborando materiales divulgativos para centros educativos, se están recibiendo trabajos para el concurso de cortometrajes, que en la fecha de hoy superan los ciento ochenta

Presentado el **Festival BE FREE** contra la Violencia de Género

Continúa abierto el plazo para presentar cortometrajes al concurso

ta y esta cifra, previsiblemente se superará hasta la finalización de la presentación de los trabajos. La próxima cita tendrá lugar el 23 de noviembre, víspera del día internacional contra la violencia de género con una obra de teatro alusiva al tema en el Centro Cívico Tío Jorge.

Con todos los trabajos presentados la fase final del concurso de cortometrajes se desarrollará en el

Centro Cívico Estación del Norte los días 12-14-15 de Diciembre con el visionado de los cortos finalistas y la decisión del jurado y del público de los cortos ganadores del Festival Be Free en la Gala de Clausura que tendrá lugar el 15 de Diciembre en el Centro Cívico Estación del Norte, emplazando a todas las personas en estas fechas para que nos puedan acompañar.

VIII FESTIVAL BE FREE

CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

23 de noviembre 2023 - 18:30
CENTRO CÍVICO TÍO JORGE

Logos: Arrabal Espacio Zine, SAICA, Amanixer, FABZ, Zaragoza Ayuntamiento.

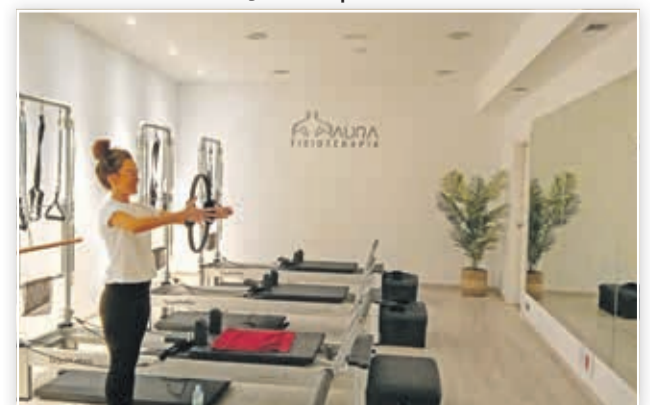
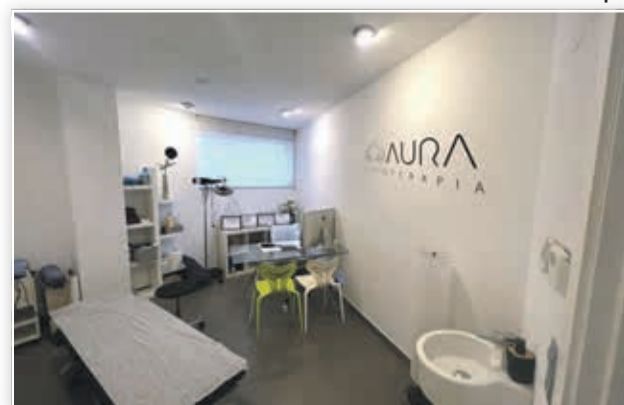


AURA
FISIOTERAPIA



SERVICIOS QUE OFRECEMOS:

- Fisioterapia · Pilates terapéutico personalizado
- Nutrición · Servicio de fisioterapia a domicilios y empresas



HORARIO: 8:00 A 20:00
ININTERUMPIDAMENTE

C/ Arquitecto de la Figuera, nº 2 · Tel. 604 986 142 · 976 736 495 · www.aurafisioterapia.es · info@aurafisioterapia.es